

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الورد

خبري من قول كل شيء

فصل وحب لي من ليلتي

اللهم اني انزلت بك ما يعني

من نور الدنيا والاخر

فانه في يوم ابد الا انزل

لست لي حال الا نسكي

فقد جوا فهو عظيم جميل

فبعض لي في الدنيا

من ما خلف القار ويحيى

بدا انك انما عليه كن

حيثما في ما في



هذا

نظم علوم النقاية المملوك

لكتاب

ولو الدريد ومسلم

عقائد تفسير الحديث

ثم اصول الفقه والفقه

حساب الخوض مع التصريف

والخط والمعاينة والنسب

بيان البديع والعروض

ثم القوا في المنطق المعروف

تشر بحكام والطب والصو

عدتها ان عشر تعرف

وصلى الله على سيدنا محمد وآله

والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبشادة
الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المحسن
ثم الصلاة والسلام ابدأ على نبي قد انا بالهدى
خاتم الانبياء والافضل الكامل المتكامل الملك
محمد والال الاصفياء والصحب هم نجوم الاهدياء
وبعد فالعلم عظيم قدره لا يحتلى وايضا في فخره
لا سيما الشرعي وما اتوقفا عليه من الاله وقد وفي
ببذرة كافية من اكثر هذه النقاية التي لا تحز
بحر العلوم عمدة في الدين هو الشيوطي جلال الدين
صوت علومنا عشر مع اربع من كل القدر الذي من جمعة
حظا وفيها يكتفي اذ يقتصر لكنني رايت حفظها عسر
فاخترت ان اظمها لتسهلا حفظا على مريدها وادخلا
في ضمنها الحساب والعروض ثم القوافي المنطق المفروضا

مع ما ازيد من المفتقر له بلا مزيد في الاكثر
ويعا بما يقول اعدل لنكتة يظهرها التامل
سميته بروضة الفهم في نظم نقاية العلوم فاعرف
فاسال الكريم ان يجعله لوجهه وكرما يقبله
لكي يكون نافع للمعني به وموجبا لان يتبين

علم عن الواجب عقدا بحث فيه تغير الله جل محدث
صالحه الله الذي لو صا بلا شريل القديم لا يتدرا
له ولا له انها ذاتة قد خالفت ذواتا صا
قد نمة محصورة في سبع حياته وبصير وسمع
ارادة وقدره وعلم كلامه واللفظ عنه يسمي
بذا وبالقرا ن كل يسمي فقدم الى القرا ن يسمي
اذا اريد اوله ومع ذاهو مقرو بلفظ يسمع

كذا باشكل المرووف برقم وفي الصدور اللفظ حفظا بكم
 ليس بحقه ولا حسم ولا بعرض فهو كما قال على
 ليس كمثلته يريد مثله شيء تعالى الله ما اجله
 وما من الصفات مشكلا ورد في ستة او في كتاب يعقود
 ثبوته له مع التنزيه عن حقيقة واختلاف ما بين من
 يفوض المعنى ومن نووكت قلت واسلم اعتقادا اول
 وقد رخير وشوق ديدا منه تعالى ما اراد وحيدا
 ما لا فلا لا يغفر الشريك يغفر غيره اذا شا ولا
 عليه شيء واجب قد اراد بالمعمرات الباهرات رسلا
 حسم محمد ابره وميرة يتبعه للخلق ثم المعجزة
 قد عرفت بانها امر ظهر على يديه فاروق لما استمر
 من عادة بوافق التحدي وهو ادعارساله مع فقد
 معارض ومع تقارن لذكر ضمهورهم هذا اللولي وحدا
 كرامة

كرامة لا فرق الا ما قضى لعجز من التحدي بالارض
 اذ قال كالسبكي الا كولد بدون والد بعقد ورد
 من العشري فالعالم الجهورا فيه واظهر ان الله التكيرا
 عليه فيه والنواوي حكم بانه من قابليه عن وهم
 ولنعقود ان عذابا القدر وما به من السؤال بحور
 والحشر والمعاد حوض المصطفى شفاعاة الطرظا مبران الوفا
 وروية المومن لله لذي قيامه معراج طه جدا
 نزول عيسى عند قرب الساعة وقتله الدجال زدا ابتاعة
 معه ورفع الله للقراة حق ونيرانا مع الجنان
 مخلوقه ذال يوم والجنة في سمانا والنار في توقف
 والروح لا تغني ومونا بالالف والفسق لا يرمل ايمانا حصل
 كذا كبدعة سوى المحصلة للكفر كالتجسيم او ان محصلة
 بغير كل ومن مات بلا توب ففي مشيئة قد حصل

ولا خلود ان بنا راجرا
محمد جيبه الكريسم
موسى وعيسى نوح بعده وما
قد قاله من انه لم يجد
وهم اولوا الغرم فساير الر
ملائك من بعد والتحقيق
فعمرو بعده عثمان
فالسنة الباقر ثم اهل
من بايع النبي تحت الشجرة
فمن بقي من امته النبي
وافضل الناس اميرهم
نابيهما الاصم والخلف الصم
فاهل المؤمنين الفضل
وافضل الخلق جميعا مطلقا
من بعده الخليل ابراهيم
نصر على التفضيل بينهم لنا
تفلا عليه في كلام احد
فالانبياء على تفاوت لكل
خواصهم لا غير فالصدق
ثم على فيما ارتضى الاعيان
بدر فاهل احد فكل
فساير الصحابة المفخرة
على اختلاف وصفه الخلق
فاطمة الزهراء اولادها
ان لم تقل نبية وهو الاصم
خديجة عايشة وبجدة

في افضل النبيين اقول هي
قد عصموا كلا بكل حالة
والشافعي امامنا النعمان
جميعهم على بعدى والمشر
بانه فيها له التقدم
تالها الوقف وان الانبياء
صحابه النبي ذو وعده اله
وما لك احمد والاعيان
في السنة الامام خا الخ
حيدنا طريقه مقوم

علم به يبحث عن احوال
وما يحكى واحصره في مقادير
اما المقدمة فالقران قل
قد اعجز الخلق باقصر السور
والسورة الطائفة المخرجة
اربع ايات بعد البسملة
من كلم تميزت بالفاصلة
قراننا من حمدة المنزلة
وسبعة خمسين نوعا محكمة
لفظ منزل على جبر الرسل
به تلاوة تعبد البشر
تفلا اقل السور المكرمة
على الاصح الاية المحصلة
ثم الصواب تدخل الفاصلة

فيه فما في الله فاضل وما
 قراءة بالاعجم والمعنى
 تفسيره بحر لا التاويل
 مرجعه وذلك شاعرا
 من قبل هجرة فدا بعد
 وقيل مكي ما مكة نزل
 بقره ذ او ثلاث بعد
 واج والنور والخراب بعد
 من الحديد والى الحرم ثم
 نصر او تاليين اخلاصا وقد
 مع سورة الاخلاص والمنادى
 وقيل مكي سارعد
 تغابن قيمة مع تاليين
 في غيره مفضولة قد حرمنا
 له كذا اراء عسا
 انواعه منها الذي التنزيل
 ملكية والمدني وما جرا
 ملكية والمدني ما بعد
 والمدني ما بالمدينة اصل
 انما التابراة والاعد
 مع القتال تاليين وانذكر
 قيامه زلزلة قدر وضم
 قيل ورحمن وانسان بعد
 وقيل يحوي هذه النوعان
 واج والحديد وصف بعد
 اخلاصا ثم الاصح في كلتي

هذين عكس سفرى وخبري
 منه جميع الفتح بعد الوارد
 قد ابدان حيسر او بيدانك
 وفي مكي قل واتقوا يوما
 وامن الرسول للكمال
 هذا ان خصمان بعد زولا
 باحد خواتم النحل انت
 بكثرة واول بقلة
 والاذن ان يخرج والدين
 من اول ما اخر النساء
 براءة الصديقة الكريمة
 وقال اولي آية الكلاله
 ثم الفرائض كما في ابيه
 كثير اول وثان اذكر
 مفيدة يحميا بالمابده
 وذلك بين البلدين قد حصل
 من قبل ترجمون فيه وردا
 في يوم فتح اول الانفال
 واليوم اكملت موقفا
 ليلى لمارى النار من ذريت
 كاول الفتح واي القبلة
 خلفوا الصفي الشاى ورد
 وانا العشر التي حاصل
 قلت وفي السرح الى تسليمه
 واي خندق يرى مثاله
 من خلفوا اذا نزلت في طاله

كون النبي بيت ام سلمة الحق بما في المنام عليه
كسورة الكوثر فكل منعا هذا الامام الراجي وادعى
بانه جميعه قد نزل يقطعه وما عليه عولا
قابل دامن قوله اذا غي اغفاه بالمدعى ما اوى
لعل تلك برحا الوحى لا نومرا والذى راه نزل
قبل واسان النزول فيه قد القوم ثم ماسه ورد
عنا الصحابي مرفوع وما عز باقي بالارسال احكا
له وكل ان اتى بلا سند منقطع فلا عليه يعتمد
وصح في ذا النوع كقصه الاكل والسبي كجاء الغيرة
واخذوا اول ما قد نزل على الاصح اقر او بعد نلا
مدثر ومدينه النبي بقره قيل اتفاقا وادى
ادقل ذا التطعيم اخر ما قول الخلافة فيه ظاهر
فاية الريا والكلالة اخرها ونتمى بدره

او وانقوا يوما واما ما من سور القرا ان احرفه
ذا النصر او براه قولان عن البراقدر روى الشيخان
براه ومسلم نصراروى عن بن عباس ومنها ما هو
لسند يرجح وهو ستة ما كان ذا توارى ذا السبعة
قيل سوى ما كان من قيل اذ اتيه كالميد والتمثيل
وخف هجر قاله بن الحجاب وهو مقال ماله من ذاهب
سواه فيما قاله بن الجزري وقال ذا تحكم في النظر
ما صح اسنادا من الاحاد وذا الثلاث والصحيح الباد
عن الصحابي الشاذ ما لم يشق مما تابعتهم قلت اعترض
هذا بما ياتي وما قد اشتمل عليه من ان الثلاث ما
تواتر لها بعض الفقهاء كالنوى وبعضهم لها انتقاد
واكثر القرا على هذا وقد اتي به السبكي فهو المعتمد
وامنع قراءة بغير الاول قلت ولا بن الحرزي الا فضل

فمن وابتاد ان للإجازة شافه ان مشافها أجازة
كب لي اذا ابتلك من بلد كاتبه وجاز اخبار ورد
مقيدا ومطلقا وداخلة بعض من التدليس ما المناولة
قارن ارفع الجميع وشرط اجازة لها بها فربط
وطادة وصية اعلام ثم من الانواع ما الاقوام
لا تختص عن علمه فليستفد ما للرواة من طباق وبلد
والحال تعدد لا وجرا ورب هدين والاسما لهم مع القب
كفي وانساب ومن قد نسا لغير الاب وموافق ابا
اوجدا او شيئا وشيخه سما ومن له راو وشيخ فظما
في اسم موال اخوة ادا مشايخ كذلك الطلاب
من يحمل الحديث والادا وكتبه سماعه واذ نيدا
تاهل تصنيفه وربنا اسبابه ودي لمن قد طلبا
مرجعها النقل ولا تدخل في ضبط فراجها من المصنف

ادلة الفقه التي قد اجملت طريق الاستدلال التي ثبتت
تفصيلها وطال منها استدك وقيل علمها والاول الاجل
والفقه علم كل حكم فرعي مكسب بالاجتهاد المرعي
والحكم يعني ما به تعلقا ترتب العقاب ان تحققا
لتارل فواجب او فاعل حرام او لا واقتضى لعامل
اثابة فذاك ندبا جعلا او تارل كراهة او لا ولا
فذا مباح والذي يبعد به الصحيح باطل ما يبدو
غير ان تصور لمعلوم على ما هو عليه العلم جعلا ماطلا
وما من العلم عن استدلال وتطير مكسب والخالي
هو الضروري وحد النظر بالفكر في المطلوب فليفسر
بانه حركة للنفس في معقولها منه اليه فاعرف
وطب الدليل الاستدلال دليلنا المرشد لكن قالوا

للمجري الظن عندهم عرف برأى المحتملين ووصف
بالوهم مرجوح بشك التوهم ثم الأدلة التي قد اخرجت
عليها الاتفاق قل اربعة كتابنا القرآن ثم السنة
اجماعنا القياس كل يذكر مباحث الكتاب فيه النظر
من اوجه تذكرنا الكلام امر ونهى خبر استفهام
عرض تمن وترج قسم حص سوى الثالث ان العلم
حقيقة ان كان قد بقي على موضوعه المجاز اجملا
وحدا الامر طلب الفعل من غير الاعلى رتبة والمثل
او منهما على الاصح بالفعل ذاتي وجوب عند اطلاق
لا فور او تكرار الا ان وجد دليله امر بشي نهي ضد
وعكسه وموجب ما لا يتم اليه ثم الخطاب قد لازم
بموتنا الاساهيا وذا صبي وذا جنون مكرها وخطبا
بما شرعنا من الفروع من يكفر مع شرط لقا والامر

للتدب والاباحة التمدد تسوية وغيرها ما وقع
والنهي الاستدعاء للترك بلا تفعل وفيه ما في الامر قد
الخبر الذي لصدق وكذب محتمل وغيره الانشائك
العام ما يشمل فوق الامد الفاظه ذواللام مالم يعهد
ومن وما اي واين ومتى منكر من بعد نفي قد اني
وليس للفعل عموم جلة تخصيصا تميز بعض الجملة
بالشرط او بالوصف واحمل مطلقا على مقيد به وحققا
بحتمها فيما مضى سوا قدم او اخر الاستثناء
كذب ثم حله الاخراج من امر متعدد بلفظ خاص ان
يكن اتى على اتصال وظلا مع دامن استغراقه وجلا
من غير جنس ومقدما وقد خص الكتاب بالكتاب وورد
تخصيصه بسنة وهي بها وبالكتاب واليهما انتهى
تخصيص ذين بالقياس المجلد ما احتاج للبيان وهو يجعل

اخراج ما في جزا الاشكال من ذلك الحزب للبحر الى
والنصر ما يكون غير محتمل لغير معنى واحد وقد جعل
ظاهرة ما احتمل الامرين وواحد قد جاء من هذين
اطهر ان على سواء حملا موثق ان لدليل خلا
النسخ قل رفع الحكم شرعي لا مطلقا بل بكتاب الشرع
وهو يجوز مع غير بدل وجامع ابداله بالانقل
كالمثل والاختلاف والكاتب وسنة وذي بدلين فانتهى
مباحث الستة ما لاحدا قولاً وتقريراً وفعلاً ابتدأ
فالقول حجة واما الفعل فان يكن من قرب فالحمل
على الخصوص مع دليل بحمله له والاهل يكون تحمله
وجوباً او ندباً او الوقف في احوال الترجيح فيها ينتهي
لاول والخلف فيما قد جعل صفة الاعلها قد حمل
وان يكن من غيرهما قد اعلى ابا حجة تقريره قد جعل

في القول او في الفعل حجة كما فعل جرى حال حياته اذا
به احاط علمه وسكتا عليه ذو وتواتر منها في
مستجمع الشروط علماً يوجب وعملاً احادها يستوجب
وموسل ليس حجة سوى ما السعيد بن مسيب هو
قلت الصحيح ان ماله كما ارسله الكبار فيما حكا
من انه ان يضعيف اعتضد احج بالمجموع لا كل نقد
مباحث الاجماع الاتفاق من مجتهدى الامة في الذي لعن
فيما عدا عصر نبينا على حكم له وذال حجة بلا
رب على من فيه ثم من تلا في اي عصر لا تحضر الا ولا
وهو بدون الانقراض منعقد فامنع رجوعهم وقولهم له
بعصرهم وصاروا اجتهاد لا تعبيرة وهو ذو انعقاد
بالقول والفعل ومن بعض سكت باقيمهم عن رده حين ثبت
قول الصحابي ليس حجة على سواء في القول الجديد المعنوي

مباحث القياس رد فرع للأصل في حكمه إذا اجمع
 من علة فإن تكن للحكم موجبة فذا القياس سم
 قياس علة وإن دلت قسم دلالة وإن لغز استظم
 أصلاً مع الحاقبة بالانبيه به فذا ل شبهة ذال الذي
 كالورقات وبغير دين ما اجمع فيه قد اتى بالعين
 فعلة وبديلها هتوا دلالة وما مناسيا حوى
 فعلة ما لا فحشا اعتبارا فتبه الا فطره انكرا
 من شرط الأصل وفوق علم والفرع ان ياسب فيها أصله
 وعلة والحكم الا طراد ما يحل كعلة ان عد ما
 دليل استصحاباً للأصل يكون حجة لدى الاجل
 امامنا والأصل بعد البعثة ان التي تمنع حل والتي
 تضمن الاستدلال ان تعارض بين دليلين بين
 وكان هذا ان ذوي عموم او صنف فانما مكن جمع فراءوا

ذلك الا وثفا فان علم مؤخر فناسح وان حكم
 بان داعيهم وذا مقابلة تخصيص اول بان نفعه
 او ان كلاهما هذا وذا خص مع الامكان كل وذا
 بظاهر من الدليلين وما يكون موجبا لعلم منهما
 وقدم الكتاب والسنة ان قياسا خالف والجلي من
 هذا على حقيقه والمستند محتمل وشرطه ان يشتمل
 علما بفقهاء مطلقا اي اصلا فرعاً خلا فامد هيا قد خلا
 وبالذي لا بد منه من خبر تفسير ايات اتي به الاثر
 ولغة نحو وحال من روى والاجتهاد بذل وسبع اوصى
 عليه في مراده وليس كل مجتهد يصيب لكن ان يعقل
 خلافة بغير تقصير اجبر قبول قول من سواه قد ذكر
 بلاد دليل ذاك تقليد ولا يجوز اجتهاد قد عا

علمته ببحث عن معادير موارث وسميها للناظر
وسبب الميراث قرب مشك بكاح الولاء ثم حجة
اسلام المانع روق مثل سما الفالدين وروسلوا
موت هجينة وجعل السبق قل وارث ابن واسه وان سفل
اذا ثواب وان عكس كل الهبات الاخ وابن الاج ان
يعبر الام المم واسه كلا ذين لغبرها وزوج ذو الولاء
وارثة بنت وبنات ولو سفل ام حدة لامن ابوا
والاح من كل الهبات زوجة ذانا لولا والعروض
نصف الزوج لم تخلف روجه فرغا لها تحققت وراثته
بن وبنات واخت غير من تكون للام وذا بشرط ان
مكر مفرد ابن الربع تنك للزوج اذ زوجته قد ورثت
فرغا لها وزوجه لم يكن لزوجها فرع بارت بغني

من

ومن لها بنتان حق من كان ذا عدد من سبق
نصف له ونكس عرض العدد من ولد الام وام قد نقد
ميتها فرغا له ارث بددا ومن له اخوة وعبد دا
مكر لها بنت لافي مع ات واحد الروح حين قل هذا اذ
وسدش لها بفرع او عدد من او مع مقدم اب وحذ
وب او غات الابن بالي اعلا وبنت ومع الشقة
احد فصاعدا للاث وولد الام فردا احده ولو عد
الا اذا بدكر اذ لثالي ميت وذا ابن اثنين حصلا
مكر لاث مع فرغى مستحلا ومن لام مع فرغى اسفلا
من حصه لها وذا ان حجا بالام ارث من لاث دها
به وحذ بابا ومن فضل بالقرب وابن الابن بار انظر
واقرب والاخ اسقطه بالاث وابن وابنه وذو الارب اخا
نصولا والشقيق والذي من اخوة للام اياه اسدى

[illegible]

فرع ذو والميراث بينهم قسم عصه وذكر فيهم حكم
بانه كائنين فاعطاه وعدد الرويس اصل المسيلة
وان يكن ذو وفرص او فرضين ثمانا فالاصل في اثنين
مخرجه اقل مائة التي بصحة فان حال قامتي
ند اخلاوذا بان نقي الاقل اكثر فهو او نوافق حصل
باز يكون ثالث لا ماسوا يغنيهما فالاصل فيها هو
حاصل فوق فرد منها في اخر وارسابا لما
يكون من نقي فسا الجملة بغير واحد فردا كله
اضربه في كل فالاصل ماعلا بعدد الاصول سعا اجلا
انسان اربع ثلاث ستة نماز اثنى عشر والاربعه
عشرون معها رابعا اهل في عشرة وثر او سعا بالاول
وساد ثا وثر السبعة عشر وسابعا بالثمن منه واستقر
سعا وعشرون فان ينقسم سهامها الا اصر ثا ن خنمي

سهم صنف بانه عدد في الاصل مع عول به ارض
وان توافقه فوقعه فما نفع صحت منه في كليهما
ان يكثر سهام صنفين فمن وافقه سهامه فذا احكم
برده لو فقه من كان لا يوافق اترك ثم ان ثمانا
بصرف فيه واحد والاكثر اذا بدا خلا وما يشخص
من صرف وفوق اذا اجلا توافق وحاصل ماعلا
من صرف دا بدا اذا ثانيا فاما من الصرف بكل غيبا
هو الذي نصحه منه المسيلة وقس بدس زائدا واعطاه
حكم المربعين وان اردت مال كل وارث ثما قد حبا
بضربه في اصلها فاضربه في نصيب كل صنف الذي في
به فخذن وافسم على العدد فرع اذا ايموت منهم احد
من قبل فسميه وكان الباقي ورثته والارث دا وفاق
لا اريهم من اول فحجلا كانه عن اول ما حصلا

الافكل صححن مسئلة تم نصيبا لثان فانظر صعبه
 فان يكن شغسما على التي له والا فاصبرين وقوت
 في كل الاولى ان نوافق وجد الافكلها وقل لمن يبرد
 من كان من اولي له شئ صرت فيما بها صرت والذي حجب
 بقطاه والذي له من ثانية ففي نصيب ميتها اذ اهية
 قد بامنه او توفقه اذا مي واقته ما يراه اخدا

علم بجملة من الاصول بها اكتاب العدد المحمول
 والعدد الاي من الاطاد مولفا سماذي الاعداد
 بسبطة من واحد لتسمية عشرة والالف بعد المائة
 وذات تركيب سوى ما ذكرنا انواعه كثيرة لم نختصرا
 لكل نوع منزك وهو على قسمين فرعي وما بنا صلا
 فالعدد الاصل احاد وهي في اول وعشرات تنتهي

للشان والميات وهي تركت في ثالث والميرل الذي ثبت
 فيه اولا اي منزل اصلي وما عداها عدد فرعي
 ما فيه لفظة الا لود هو انواعه كثيرة لا تحصى
 وهي على اصلية تدور وكل نوع تسعة محصور
 نقاضلت باول يسمى دلتا عقدا مفردا او بنحى
 لما لي عقدا مكررا وما يكون من عدد المنار احكاما
 بانه الاسوس اش المنزلة سميتها في غير الاولى فاصح له
 وان ترد عرفا ناس ما ترك من عدد فرعي اضرب ما حرك
 من عدد الاول في ثلاثة وزد على الخارج اش الثبات
 في اول او نوع ما في منزله منه فاشها الفسمن بمحصلة
 على ثلاثة بحيث يفضل او دوسها فالعاصل المحصل
 اش المضاف للالوف المنظم بعسمة عدتها وينقسم
 لمفرد ما كان من نوع وما ذك من اكثر منه اسطفا

ضرب الصحيح في الصحيح واعلمنا تكررا احدا لعدتين قد رما
 في العدد الاخرى من الاحاد فصرت واحد يكون الثاني
 بعينه المضروب فيه الاكثر في اكثر طريقة سند كثر
 منها الذي يسهل ضرب الممرد في مفرد بكل نوع اعد
 خمسة واربعين صورة وملك في احاد منه صورة
 وان صرت غيرها فيها الى عدد عقود نرد ما انحلا
 فيه اضرب احاد الذي جمع لكل فرد منه ضد عقد وقع
 اول ما يدل للالوج اذا ضرب غيرها بغيرها قد
 له طريق من تلك ان ضرب عدد العقود في العقود واحدا
 ثم ايسر الحاصل من نوع وما يحصل من اخر او اجمعها
 اي اسي النوعين واسقط احدا فما بقي اشالحج ورد
 فابسطه منه ثم ضرب المفرد في غيره اضرب منه بالتفرد
 بعد الانواع والخواصل نجمعها فهو الخوات الكامل

وعمره في غيره فليضرب كلا كل ما جمعت احب
 به وتم اوجه تقرب من تلك البسط كلا يصير
 في فرد عقد منه او نصف من ذين واحد او ان تنصفا
 لاحر قد رد لك التضعيف وما به صار اضربه في
 ما صار بالتضعيف وان شبا من روادا واما قرا
 نسبة للعقد مفردا الى اكثر منه ثم ما قد تنسا
 من نسبة لها من الباقي هذا ثم البسط ما احذت شدا
 اي ذلك العقد وان كسرنا فما احذت فاسطن برشد
 قسمة ما صح على الصحيح وكل تفصيل مقسوم لاحر لكل
 تساوي اعدتها كعدة احاد مقسوم عليه منت
 نسبة واحد الى المقسوم عليه مثل نسبة المعلوم
 من قسمة الى الذي قد قسما فان خسرت والا اسعليا
 بغيرها مقسمة الكثير على العليل احد من المذكور

مثلاً لمقسوم عليه منزلة عن مرة الى فاذا ذى الكثرة
 او يفضل الاقل ما حصل من عدة الاسقاط منه جعلاً
 عندنا لفتنا خارج تلك العشرة وعند فضل شيء انسيب اسمته
 الى الذي عليه قد قسمنا ثم اجمع الكسر لما جمعتنا
 من عدة الاسقاط او تحصل ما لوله ضرب فيما عمل
 عليه فسمه لساوي ما ارفع ما قد قسمته فذل قد رفع
 خارجها او كان ناقصاً بما ينقص عما اذا عليه قسمنا
 وما به النقص انسيب لما قسم عليه واعطها ما ينسب عليه
 على الذي من عددٍ نحصل او ناقصاً بما ساوي فعلى
 العدد اجعل واحداً ان ارفع فاحر اصرته وفالم ما اجمع
 بالباقي للفتنا او بقا الاقل او مثله وان توافق حصل
 فوق كل مثله اجعل واعملاً وسمه القليل فانسيب الى
 اكثر فالخارج الاسم المظهر وان يكون مفرد من الاسب
 عنه

عند اتحاد النوع قسم الناطق عفووداً على عقود الآخر
 وعند الاختلاف فاقسم واطرح اسماً لمقسوم عليه موضح
 من اس مقسوم فابعى اجعل عليه واحداً وذل ان نحلى
 زيادة لاس مقسوم متى كانت لآخر فاشيك
 خارج فسمه الى لفظ العشرة بقدر فصل بين لاسين ثم
 والكسر لسمان طبعي لذل نصفاً وتثاويراً خمساً واحداً
 سدساً وسبعاً ثمانية عشر او غيره يسوي ما سميها
 منطوقاً ان غير عدة يسوي جريبه ان اسكال فصولاً
 اضم كل منهما ينقسم لمفرد وذا هو المعدم
 من الطبيعي وحرز تسمى بسطة ولمكرر وما
 اضعف والمعطوف ثم المخج اقل ما منه صحيحاً يخرج
 كرو بسمى دامعاً وهو مكرر ومفرد غير محي
 وفي مصاب ما بغير محي كسر بر او مخارج الاكبر اي

بعض بعض ثم ما قد عطفنا تعلم قبل ما عليه وقفا
 العددين مماثلان اذا تساونا الا فان يكن
 ما صغر اكثر فل هدار دوى بدا حل يستبان
 الا فان انا مما غير احد فمنوافقا الا اذا قد
 سمنا متباينين ثم حد الواحد من هدين
 اذا تماثلا واكثر اذا تداخلا واصل من صرنا
 في وفوا اذا انوافقا وما حصل من صر لعدد منهما
 في اخر ادا تباينا فما احده في كل الانواع احكاما
 ما اقل ما ينقسم عليها بالجملة اذ يعلم
 هذا المخرج لمعطو وورد كسرين ما كان اقل من عدد
 منقسم على اللذين لهما من مخرجين واعمل فيما سما
 في مخرجي كسرين ثم ما حصل ونالك وهكذا فاصل
 اليه مخرج وبسط الكبر هو الذي باخذ بقدر

ذا الكسر من مقامه وسطا ما جمع كسرا وصحبا علما
 بضربك الصحيح في مقامى كسر فبسط الصحيح الشاى
 وزد عليه بسط كسرا ما اجتمع بسطهما وان اردت ما ارتفع
 من فوق كسرا فاسقط البسط من البسط وانفسب ما خصا
 الى الذى بقي فبالنسبة يحصل فهو فوق كسرا متبقي
 والذى من تحت كسرا فعلا مقام ذاك الكسر زد بسط
 وانفسب اليه ذلك الكسر فما بنسبة تحصل ما تحت علما
 وان يكن كسرا ان قد اردت جمعها فخذ ما قصدت
 ما يشمل الكسرين من مقامى وتبسط كل خذ على التمام
 ثم على المقام فاقسم ما اجتمع من بسط او طرح اردته فمع
 اخذ بسط اقسام الفضل الذي بينهما على المقام تحت
 وضرب ما الكسرين نكاري في جانب المقام للكسرا غير في
 ثم ابسط بجانب واضرب في المفرد الصحيح ثم ما كمل

من حاصل الصواب فسمه على مقام كسر ثم ان تسمه لا
في ضرب كسر في الذي قد صح ان يتسبه منه هذا المرحض
وان عملت في الصحيح معهما بضرب ما صح بكل منهما
او جابسين فاعرف بسطهما ثم اصرن بسطهما علما
ثم المقام بالمقام وافسم على الاخير حاصل المقدم
قسمه ما الكسره ان وجد في جانب ضرب كل اقتصد
في مخرج للكسر وافسم ما ظهر من ضرب مقسوم على ما قد
من ضرب مقسوم عليه قلا وانسه منه ان كبر احلا
او جابسين فابسط كلاهما لكل اصرب في الذي قد
من مخرج لكسر اخر جلا ثم اقسم حاصل مقسوم على
حاصل مقسوم عليه ادون وانسه منه ان كبر اليك

علم انه يبحث عن كيفية او احرا الكلم من حيثية

اعراب

اعراب او بنا السلام قول له افادة يترام
لذاته الكلمة قول افرذا اقسامها اسم قابل التسيدي
والجر والشوون فعل وقد وجد قول تالم نور بوكيد وقد
حرف قول واحد سبه فقد اعرابنا تغيرا وما وجد
به تغيرا لا خيرا يعلما دارفع ونصت في
وفي مضارع وجر الاول وجر متاليه وبالناصل
ضم وفتح كسر السكون ذلك اوهى وعرض ضم يوب الو او حل
في الستة الاسماء ابلغ حم هين وفي كذا كذا وان يفهم
كصاحب جمع نذكر سلم والفاء في المسمى احتم
والنور في الخمسة العاقل في فتح نوب الف وذا الستة
يكون في الستة با في الجمع ذا والمثنى حذف نور الرفع
في الخمسة الكسر جمع سلما مونس عن كسر التيا ليرما
في تلك الانواع الثلاثة الاول والفتح فمما الصروف فيه ما حصل

واستثنى ما تال او الاضافة الا لدى من قد رانصرافه
 وعن سكون حذف حرف العلة لا ما من الفعل و ي و النسخة
 المعرفة هي مضمرة فعلم فاسم اشارة مبادي نظموا
 معه فموصول مما الى ان وما لعل قد اضعف ووصل
 زنته الا الضمير النكرة سوى او لا تقبل الموثرة
 افعالنا ماض و امر تديا لاول فتح لتان بمبدا
 سكونا وحذف مصارع ارفع وانصب بلز اذا وكي اذا وقع
 لفظا وان لفظا واضارا هو امر بعد لام الجحدا وادامى
 معنى كظلا او الى وحتى وبعد فاسبب اثبتا
 والواو منهما معية وفا لدى جواب طلبا ومانعي
 قلب و حار بعد لام مما سوى التي مرث واو واما
 والواو والفاء ان لا تعطى على سيم عن الواو بال فعل فلا
 واجزم بلم لما لنفي وبلا واللام اذا لطلب قد جلا

اذ ما و ان اى منى ايار ما نتموا و من اى و ان جتما
 للمشروط والمرفوع فاعل سيم من قبله اسند فعل نتموا
 و تثنية اليهم ثم باينة وذا المفعول به او باينة
 عدا انتفائه وذا يقوم مقامه فيما له معلوم
 ان غير الفعل بصم اول بحر منه وكسر الموصول
 ما جر ان كان ماصيا متى كان مضارعا ففتح تثنا
 والمبتدأ اسم مطلقا قد عرفنا عن عامل غير مزيد روبا
 ولم تجز سكرة ما لم يغد خبره الذى اليه يستبد
 وذا ك مفرد و جملة ات رابطة وشبهها وقد است
 اصالة الاحرف فيه وجم للنسب ذا و صفة كذا حكم
 عثم تقدم لدى المصدر من دين اى مبتدأ وجر
 واسم لكان ظل بان اصحا امسى و اضحى صار مع ما و ضحا
 منها بنصرف وليس وفي نوح وانفك و رال المثب

كل يتلو في أو ممانيل ودائم ينلونا وغير حاجل
نصرف لدام هذا وجر إن وإن الكل نوكد ظهر
عنه ولكن للاستدراك كان تشبها افادت ثاك
لت نميئا افادت ولحل وهذه بها الترجيح فحصل
خيرها مستنع التقدم لا الطرف وشبهه على التسم
وخرلا الى نصا لت لنفي خيس ومن الحار حلت
لا الفرد والمنصور مقوليه ما وقع الفعل عليه أي
مجازا أو حقيقة تعلقا تاخيرها الاصل وان تحقعا
لبس هذا محتم والمصدر وهو الذي الحديث منه يظهر
موكدا عاملة أو مظهرا عدده أو نوعه لا خيرا
فان بول في لفظه لفظي وان خالفه معوي
والطرف ما ضمن في مطردا من الرمان كله قد وحلا
فول ذال كصباح ليلة وقت كذا واليوم يوم الجمعة

وقت وحين والمكار فيلا دال الذي مر عامل خصلا
أو مبهما كور والمفعولة المصدر الآتي بفعل عللة
ساركة في فاعل ووقت وخر بافتقاد أو بابي
جرمع التوب والمفعول معه الذي وأوالا لمدلول
نيلك معية وكانت تالية لعل أو شبه يكون كاوية
حرفا مع المعنى وحال أو رسم بفضلة وصف مبين ما بينهم
مرهية وحقه الانباري مكرام متقلا وصاحبه
معرفا عاملة فعل وما سابة والتميز وهو رسما
حامد مكر مفسر لبيهم الذوات كالمفد
به والأعداد وبهم الفئت من فاعل مفعول أو غير انك
أولا ومستثنى بالان إلى عن وخيل لا وهم تشا
حوار اتباع سوى ما انقطع عند الحجار ان بعرغ وقعا
ما انصاه عامل وما هووا بغيرا سوى فخر اندجوى

وَحَلَّاهُ نَاعِدًا بِهِ وَحَدَّ نَصَبٌ وَجَرُّوهُ بِالْمَادِ أَنْ يَزِيدَ
مُضَافًا أَوْ شَيْئَهُ أَوْ كَثْرًا مَعَ اتِّفَاقٍ قَصْدِهِ لِأَجْزَاءِ
نَمَائِهِ الرُّفْعُ نَبَاهُ وَاسْمُهُ أَعْيَى إِلَى لَمَعِي نَجْوَى أَنْ يَخْلَا
مِنْ وَصْفٍ لَا مُرَادٍ وَالْإِزْكَامُ مَعَهَا يُعْنَى بِالرِّيِّ قَدْ لَبِثَا
إِنْ بَاسَرًا لَا فَرْحَ وَجَبَا فَإِنْ كَرَّرْتَ وَمَعْرَاكَا
أَوْ كَافَلْتَا فِي أَجْزَارٍ تَرْفَعُ وَالنَّصَبُ وَالتَّرَكُّبُ وَالنَّصْبُ
مَعَ رَفْعٍ سَأُولُ مَعْنَى لَاحِظُهُ أَلْفِي دَرِي تَحِيَّ جَعَلْتُ مَعَ عِدَّةٍ
رَعْمَ طَرِيقًا مَعَ رَأْيٍ عِلْمٍ حَبَّ مَعَهَا فَعَلْتُ نَصِيرَ رِظْمٍ
وَحَرَّ لَكَانَ وَاسْمُهُ إِيَّانَا وَأَحْوَابُ لَفْعًا وَهَاقَا
مَضْنَى وَالمَحْرُورُ بِالْمُضَافِ يَمْنَى وَلَا مَرُورِي تَوَالِي
وَالْحَرْقُ مَرُورِي أَلْفِي وَعَمَّ عَلِيَّ وَالسَّاءُ وَاللَّامُ وَرَبُّ فَلَا
وَالكَافُ تَحِيَّ مَنُودًا وَوَوْنَا فِي قِسْمٍ وَبِالْحَوَارِ ثَبَتَا
فِي النَّعْبِ وَالتَّوَكُّدِ وَالتَّوَالُغِ أَرْبَعَةٌ نَعْتُ وَذَلِكَ يَأْتِي

مَكْمَلُ السَّامِعِي بِمَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْهُ بِمَا فِيهِ حَصَلَ
لِأَعْرَابٍ وَالتَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ مَطْلَقًا الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكَرُ
وَالْفَرْعُ أَنْ يَضْمُرَ مَعُوبٌ رَفْعٌ عَطْفٌ بَيَانٌ وَهُوَ حَاطِدٌ وَفَعٌ
كَالْبَعْتِ فَمَّا مَرَّ بِهِ ثَمًّا وَسَبَقَ بِالْوَاوِ وَالْفَاثِمَا
أَوَامٌ وَلِلْمَعْرُودِ لَا تَكُنْ وَبَلْ حَتَّى وَلَوْ كَيْدٌ وَهَذَا أَنْ جَعَلَ
سَبَبَ التَّكْرِيرِ وَاللَّفْظِيُّ وَالْفَصْرُ وَالْعَيْنُ فَعْنَوِي
كَيْفَ لَا كَلْنَا وَكُلَّ اجْتَمَاعًا وَمَا يَحِي مِنْ بَعْدِ هَذَا بَعَا
وَبَدَلُ مَقْصُودَةٍ بِمَا وَسَطَ كُلُّ وَبَعْضٍ وَاشْتِمَالٌ وَعَلَطٌ

عَلِمَ تَرَى الْحَبَّ عَنِ الْكَلَمِ بِنَا وَصَحَّةً وَضَدًّا بِقِسْمِ
مَجْرُودِ اسْمٍ لِثَلَاثِي فَعَلٌ مَثَلُ الثَّالِمَا وَرَسَخَ حَصَلَ
فِي عَيْنِهِ وَكَسْرًا مَعَ ضَمِّ قَا فِي قِلَّةٍ وَعَكْسُهُ لَرَّ تَوَلَّفَا

ولرابعي فعل فَعَّلَ مَثَلُ الْفَاءِ وَالْأَمْرِ أَوَّلُ
مَعْرُوفٍ دَالٍ مَعَ كَسْرِ الْفَاءِ أَوْ صَمْتِهَا سِتٌّ لَا مَبْرَأَ
وَلِحَامِي لَهُ فَعْلٌ مَثَلُ فَعْلَلٍ مَعَ فَعْلَلٍ فَعْلَلٌ فَعْلَلٌ
مُرِيدَةٌ إِلَى السَّبَاعِ وَصَلُ وَمَا مَرَّ الْفَعْلُ بِحَرْفٍ أَصْلُ
إِلَى الْإِنْدَاءِ وَذَلِكَ فَعْلٌ مَثَلُ الْعَيْنِ بَعْدَ إِشْمَلِ
عَلَيْهِ فَأَنَّ رَافِعِي فَعْلًا مَرَّ أَوَّلُ فَعْلٍ نَحْوُ أَفْعَلًا
وَأَفْعَلُ اسْتَفْعَلَ تَفَعَّلَ فاعلاً وَانْفَعَلَ انْفَعَلَ كَدَاتَعًا
وَأَنْ تَكُنْ أَصُولُهُ الْمَوَازِينَةُ لِلْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْأَمْرِ خَالِيَةً
مِنْ حَرْفٍ وَعِلَّةٍ وَذَلِكَ أَوَّلُهَا صَحِيحٌ إِلَّا هُوَ مَعْلُومٌ
مَعْلُومٌ بِالْمَتَالِ عَنِ الْخَوْفِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ وَالْأَمْرِ يُعْرَفُ
بِأَنَّهُ الْقَاصِرُ أَوْ ذُو الْارْبَعَةِ مَعْلُومٌ جَرَفٍ لِعَفْفِ الْارْبَعَةِ
كَانَ يُوَالِي ذِينَ فَالْمَعْرُوفُ وَأَنْ يَفْرَقَ فَذَلِكَ
الْمَعْرُوفُ وَالْفَعْلُ الَّذِي الْمَفْعُولُ بِهِ نَحْبُ هُوَ الْمُنْعَدِي فَالْثَبَتِيَّةُ

مَا لَا فَلَا مَرَّ وَلِلْمُضَارِعِ نَزَادَ حَرْفٍ مِنْ حَرْفٍ وَحَاطِجٍ
تَأْتِي لَهَا دِي أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ فِي الْمَاضِي نَحْوُ أَنْ تَكُونَ جَامِعَةً
حَرْدٌ وَهُوَ عَلَى وَرْدٍ فَعْلٌ فَعْنُهُ السَّلْبُ فَيُنَادَى حَصْلُ
وَشَرْطُ فَتْحِ كُوفِهَا أَوْ لَامٍ مِنْ أَحْرَفِ الْحَلَوِّ وَفِي الْكَامِرِ
أَنْ تَأْتِيَ نَسْوَ ذَا أَوْ فَعْلٌ فَالْفَتْحُ فِي الْعَرَبِ وَنَادَى حَصْلُ
أَوْ فَعْلٌ ضَمُّهَا وَالْأَفَاكِسَةُ مَا كَانَ قَبْلَ أَحْرَفِ بَرٍّ
مَا لَمْ يَكُنْ أَوَّلَ مَاضِيهِ إِلَى تَأْمِيرَةٍ فَفَتْحُهُ أَتَتْهَا
وَأَنْ يَلْتَصِقَ لَهُ فَرْصًا أَرْبَعَةٌ وَلَوْ يَرِيدُ حَصْلًا
فَضَمُّهُ أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ أَوْ عَرَفَ فَإِنْ بَفَتْهَا مَعَةً
وَالْأَمْرُ مِنْ مُضَارِعِ مَاضِيهِ ذُو هَمَزٍ أَسَدِي لَعَدَا فِيهِ
وَعَبْرُهُ بِالْمَالِ لِلْمُضَارِعَةِ فِيهِ أَتَدِي وَأَنْ سَكُورَ مَانِعَةٍ
فَأَنْدَاهُمْزُ الْوَصْلِ مَضْمُونًا إِذَا لَمْ يَكُنْ السَّكُورُ الْعَمَلُ إِلَّا فَعْلًا
كَسْرًا لَهُ وَحَرَكَةُ الْمُشْتَصِلَا بِأَحْرِ مَثَلُ مُضَارِعِ خَلَا

ومصدر لفعل الذي هو بالفتح أو بالكسر فعل أن حوى
 بعدنا إلا قد ان تحفل أول منه فعول فعلا
 للثاني وهو الذي قد ضمما فعوله فعالة وغنما
 لا فعل إلا فعال ثم فعلا تفعلة تفعيل ثم فعلا
 فعلة وفاعل المفاعلة فعال ما في أول قد حالة
 همزة وصل فأن بالمصادر كثر ثالث وقبل الآخر
 رد الفاء أو نا أصم ما إلى في رابع والمرأة اسمها
 مرغري ذي ثلاثة ومئة مفعلة مع الملوغنة
 والوصف مع وجوده أصالة وهيئة مفعلة والآلة
 مفعلة فعال أيضا مفعلة في أشهر المكار والرمالة
 من الثلاثي مفعول وأكثر إذا من مفعيل الصحيح لما أخذ
 أو المثال وسواء ما على لفظ اسم مفعول له جوا
 ثم الصفات الفاعل المفعول مرغري ثلاثة محفوك

بريد المصارع الذي أخذ منه واندال أول بند
 بالمهم مصموم الدين مع كسر ياء من قبل الجروغ
 أول وفتح للثاني ومن ثلاثي على وراي
 هدر لكرد واللزم من فعل فعلا ان فعل فعلة جعل
 كما في الغنم فعمل فعل بالاطراد فيهما والكل
 صفة مشبهة حروف ريادة وجمعها معروف
 في قوله سأل المؤمنين فردا وأو أبا الفاعلها وجد
 أكثر من أصليز والهمز إذا أجز من بعد الف من بعد
 أو أولاني وبعدها ثلاث تاضلها تبت
 كثر قصا أصبح والمهم صدر قبل هذه وقد بد
 والبوز بعد الف مربعة من بعد ها أو وسطا حو
 ساكه في كعضفرو في ما قد مضى والناعم وصدق
 مكره وذال نحو سلة وما مضى والها وفاقلة

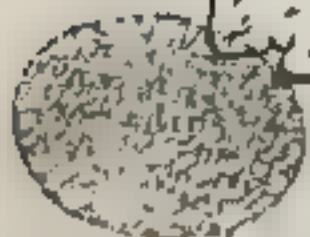
واللّام في اشارة وردت كطبيب البحر او باثا السنين
 في استغفار الخندق بفتح الحاء في مضارع واثر
 من فعل الواو فاقوا واه والهمز من افعال في المضارع
 وفي اسمي الفاعل والمفعول واحداً مثلث في الحضور
 في ظل شرواحن ان بي كل على السكون لكر اغتني
 ما لا ولي فاكبرن الاولا من دينه وافتحه كافيه
 واحداً من مضارع اوله على الخلا والواف
 في عينه الابدان سابعاً ما حروف طوب دما جمع
 فتبدل الحرة من واو وبا ان بعد زيد الي قد روبا
 في طرفي او وفعا في العين فاعل فعل في ابدال الحرف
 او في مفاعل يملوا الالف ووحداً مثيراً يدر في
 مفرده او وتلتها وما صدر من واوس ما نأبها
 مثلاً ناضل والمأمين واو ود في كسبام قدس

ثياب الدنيا مرضى اعطى وزكى صيد عصى
 ميزان طي سيد والفي في كمصايح عليهم يفتح
 والواو منها واتى من ضم والباء في كوقن وهو انشظم
 مرموة ورمبان تقوى طوى وضيزى مع جلى برو
 والفاء من باو واو كروى غزا وباع قال لا اهوى الحوى
 والهمان لجولان وهيف وعور والفعل واجتو واو كند
 نلوساكر لعير والفاء اوياء فتشددت اللام ما وصف
 والميم من نون اتى مسكناً من قبلها والتاء مما اليك
 يكون من فاء افتعال لها من بابها عن مطبق مخصصا
 متصلاً والدال من ذائلي كل من الزاي وذال دالحت
 لا دغام ادحال الحرف كما في مثله محرك وعين
 الا اذا ضمير رفع افضل به محركاً فتنعه حصل
 او كان مجزوماً فجازم مع ادغام التثنية في الثاني وقع

ارسم غير الفعل الا لرسم وقل في الامر مثل ما قد
فلنتم

علم به نجت عن كيفية كتابة الالفاظ من حذوه
مخصوصة الاصل رسم الكلمة بما حوى حروفها المنظمة
في السطوح مع تقدير وقفا وابتداء فقه وره مخمده رحمه
بالها فامت مع بت جابتا بيا القاضى ود وهاجى
قاصر منونا وهمز اسم وما اتى مما لا له قد رسما
وبرسم المدرغم باللفظ اذا كانا كلمة واذا اوذا
وقاد احلاف وقفها فى باله والوقف بالنواهي
وهمزة باله ان اوله كانت وان حثوا فقل معصلا
ان سكنت فبالذي من جنس حركة الملبوا وبالعكس
فجنس تحريكها او حركت من بعد تحريكها بالذي ثبت
لا به السهيل او با طرف ثلوسا كن فخذ احذف

او مستعمل فبالحر والذى بحانسر الحرك واحد من
من اسم من بسمة واين اذا وقع بين علمين وخذا
بالوصل في حروفه فبالا وما مع الالف او كفلا
او مع كل ان خصا لم يعمل ما قبل او من عن فوان يعمل
مستفها بها ومنها الالف مع حرها رسما ولفظا
فان ات موصوله ففصلت عن تلك الاصح من فذو
بفمع استفهامها ومطلقا عروا وصل بعز في المشتق
وبعد واو فعل جمع زد الف وبعد ميم مابه هذا الف
والواو بعد الهمز من اوليك اولوا اولات هكذا زد ذلك
من بعد را عمروا لا ما نصب والفاء الله الله قد كتب
كل بد ولها كذا الرحمن مع كل الذي من علم قد ارتفع
عن الثلاثى بلا لبس ولا حذف لشي منه الا كحلا
ذلكن وثلاثا وثنا واحذف لجميع لبتين ثباتا



مثلثين مع تحريك أولهما يناسب الثاني فرد اسمها
ولام كموصول سوى ما بثنا مذكرا والعاعدت
ثلاثة لا بلويا أو أندلا من ياء ومع جعل حال مثلا
نالك اسمع ياء وبالف يرسم ما سواه والحروف
هذه إلى الأخرى على بأن غير ما مستفهما بها مثلا
بلو لا يقاس خط المصحف وهكذا خط العروض فاعرف
والهام من جهة الفط وكذا نور وباء والفاء والقاف إذا
وصلتا بلا حروف الشين ثلاثة والمهملة وتبيننا
من تحتها نقط عبرها واكتب صورته تحت صعبا واداب
في شكل ما يحى ولو للبعض ويكره الخط الذي في الموضع
لعدم انشاعه في الكبر الا الضيق والولسهر
علم به احوال لفظ عربي تعرف اعني ما بها اللفظ يحى

تكونه مطابقا لمقتضى حاله والاعتبار الذي
مقصود هذا في تميز احصرا ولا الاساءة على الخبر
حقيقة عقلية مما شمل اسناد فعل وكذا ما قد حمل
عليه للذي له هذا الذي من ورد الكلام فيما قد بد
من جاز الوجاء على لغيره ملا يسامع مجلى
وطرفا هذا المجاز فلها حقيقة تارة ومجازان كما
تختلف بين آيات والمخير لاشك في الغرض مما يخبر
افادة للحكم او اعلام بعلمه فليكن الظلام
يقدر حاجة فقط فالخالي ياتي بما له من المقال
بغير تأكيد ومن يرددا فما له ياتي به مؤكدا
حشا ومن يكر ما يلقيه له فأكبر وجوب فيه
بحسب الانكار سم او لا بالابتداء واسم تارة جعل
الطلبى والثالث الانكار وفي كثير جاز والانكار

كثيره فيما اذا كان معه ما كان لو فكر فيه رده
وغير منكر ممن فرانكرا اذا دليل نكره قد ظهرا
مرجالة وعين من زودا كمر دد اذا في الاندا
له اثير الثاني في المسد اليه اما حذفه فيقصد
عند ظهوره او اخبار تنبه السامع او مقدار
له والخصام لا يرضوا عنه اللسان مثلا لو كوما
تصونه عنه او التيسر للنكر عند حاجة للمنكر
تعين او ادعاء ذكره للاصل او لضعف ما يظهر
او الندب لعدم التفظن مع سامع زيادة التبين
او رفعه او ضعة له كذا قبل به وان تليد اذا
تعريفه ياتي باخبار ما قد اقتضى خطابا او تكلم
او غيبة وعلية لاث تحضره لاول في ذهن من
يسمع باسمه الذي يختص به او رعية او ضعة بلقبه
او

او لتبرك والنلذذ او لكناية عن المعنى الذي
يصلح ذاله وموصوليته ليكون سامع بغير صليته
مما له مرجاله ما غلما اوج او تقرير او ان محيا
او لشارة الى ان الحر بناؤه من اي وجه استغ
وباشارة لميزه انهم ميز او التعريض للمعنى ثم
اوليان حاله من بعد او قرب او تعظيم او للصد
ولامه اشارة للعهد والخصر او في الكل او في فرد
وباضافة للاختصار فيها وتعظيم او احتقار
تذكيره بكونه لافراد نوعية تعظيم او ايجاد
تحقير او تقليل او تكثير والوصف للخصيص من كثير
او كشف معناه كذا تو كيد او مدح او ذم له تو كيد
للتقوية والرفع للموهوم تحوير او عدم العموم
بيان له للاقتضاح الدرك لزيد تقرير حال يحصل

وعطفه بالحروف لئلا يفصلا بالاختصار اولوده الى
صواب او حروا لداك الحزم او شكله تشكيكه في الفهم
وفصله لاجل تخصيصه لا تقديمه لكونه الاصل ولا
موجب للعدول او ثبت خبره في الزهر او لسرعة
مسرة مساة وذا يرى محض صال به فعل اخبرا
عنه به ان حرف يغري ايا الا فقد تحي ذا مفويا
نا خبره اذ الالحال اتقضى وقد يحا بخلاف ما عصى
ناله المسند وهو ذكر ا حذفا كسند اليه مرا
افراذه لكونه لم يوصف بالسببي والتقوى منتف
وكونه فعلا لان يقيدا بما له من الزمان المسند
مع افادة الحروف واسما لتغني عن النكتين شما
والفعل ان يعصب فقد افاده تقيدا زاذ به الافاده
وترك المانع ان قييدا بالشرط فهو اعتبار وجدا

به وسكبر لتغني عن حصر والتفخيم او للضد
تعريفه لان يفيد حكما او لازما على الحاط علما
به باحدى طرفي التعريف بمثله في ذلك التوضيف
وان يكرر هذا المجرى فقد يقيد قصرة بالعكس
ووصفه اضافة له لما فايده تتم ثمر لهما
تقديمه لاجل ان تحققا خصيصا او تفاولا شوقا
تنبيهها بذاته خبرا تاخيرها لموجب هنال مر
رابعا تعلقات الفعل فذكر مفعوليه لجعل
تعللا لاساله فان جذف وجعل الفعل طارا معرف
فلا تقدر ثم الا قدر مالا في المقام والحرف اخر
لغرض البيان بعدما ابتهم او دفع وهم غير ما مراد ثم
اولا رادة لذكرنا في صريح اظهار الذي المعاني
ان له به اعتنا كمالا او اختصارا بعموم او بلا

او هجته فاصله تقدمه لان يرد خطا عليه
 بالاختصاص ولو لم يرد غلب وبعضه للاصل مع نفي السب
 لغيره او كونه الاما او ان في خلاف هذا وهما
 او قيد بركا مناسب علم حاسم القصر وهذا قد قسم
 الى حقيقي واصافي وكلا هذين اما قصر موصوف على
 صفة او عكس وكل منهما من الاصافي للذي قد زعم
 شركة افراد او عكسهما قلبا والامر ان عده سوا
 فدا لغيره وطرقا لغير عطف وانما ونفي تحري
 من بعد استثناء التقدير سادسها الانشا وذا قسم
 الى ثمن ذابيت وفصل ولو وفدا في قليل لا بلعل
 ولا يخفى ذام المرام ما هو ممكن والاستقراء
 اصل ونصد بقرينة تلك يعني وما من اي وكمر والى
 واين ايان وكيف ونفي وكل هدي لنصوري

وهو

وهمة لذين كل جاء لغير الاستفهام كاستطاع
 تعجب وعبدوا وتخفيرا لقول وفهم تقر سر
 كذا انكاره مراد تويج او نكذيب استبعاد
 والامر والنهي وفي الاصول مراوا جمعوا على القول
 لبعضهم وهو ان يجيزا في ذين الاستعلاء والاصل مرا
 على اختباره وللسند وقد يجي لغير كالاغراء
 والاختصاص ثم ان الجزا يجعل في مكان هل ان يرى
 لكنه فيه كالتعاقول اظهار حرص في الوقوع حاصل
 سابع الاصل وذا عطف الجمل والفصل تركه فان يدرج
 للجمله الاولى كان قصدا تسري الى اخرى مع قلنوردا
 معطونه الا فلا اول محل وقصد الوط على معنى حصل
 بغير واوفيه اعطى لا واختصت الاولى بحكم فصلا
 اوجب والا فكذا ان حصل كالانقطاع ذا ان ما حلا

تناسب من غير ايهام لرا كمال الاتصال ان يتجدد
او شبه واحد والا وصل من محسان وصل الحمل
تناسب في الجنس كالفعليه او نوعها كفي المضارعية
ثامها الاطبات والاحجاز ثم المساواة فما يمتاز
كله فداك ما سيدكر فقل عن المراد لو تعبير
بناقص واف فنان ذلك اوزاير لغرض هنالك
فاول الوساو فهو ايا لها الاحجاز قصرها حوى
حرفا كامر وحذف يلفي بالحذف للمضاف اول وصف
موصوف او شرط جواب قولا للاختصاص او دلالة
ان له بها كحاط او ان يذهبها سامعه فلا يبق مد بها
يمكن اول جملة ما ذكرنا مسببا او سببا لها يرى
اولا سببا ولا او اكرا وهو على وجهين ايا ذكرنا
شيء يقوم عنه اول وتدل عليه بالعقل وتعيين حصل

نونه

بكونه الاظهار او بالعقل او اقتران او شروع الفعل
او عرف الاطبات بالبيان من بعد اياها من ليعا
ايضاح التوضيح منه وهو اراد معطوفين بعد ما حوى
ثنية قد فسرنا او بان تعقب جملة باخرى واستكن
فيه الذي لغرضه الاول بقصد توكيد لا التدليل
سمى او بما يفيد كنه ثم الظاهر دون ختمته
ايضال او ان يحكى كلام يومهم ذا مخالف المرام
بما فح يدفعه التكميل سم والاحتراز او بدو الومهم
بفصلة معينة لكتابة سمي بالتسميم او بجملة
وما علا والومهم ثم لم يرى بين كلام واحد واكثر
لا اعتراض وشكر براني وذكر خاص بعد عام ثبتا
علم به البراد للمعنى عرف بطرق في الانضاح مختلف

دلالة اللفظ على الموضوع له او خبره او لازم ثقله
وصعيده لا ولي والاخر بان عقليتان تمر قل هاتان
ان معهما قرينة لها منع ارادة لما له اللفظ وضع
فذل اللفظ اذا محاز الكناية وقد يمتاز
بعض المجاز بنايه على تشبيه الثلاث فيرا قد
حصر له التشبيه والدلالة بان اشار في افعالها
من صفة اسم تحقيقيه ولا مع التجريد والممكنه
وطرفا التشبيه حيان كالخبر بالورد وعفليات
مختلفان وجهه ما حصل فيه تشارك في تخيلا
تحققا اداته قد ذكرت فيما مضى اقسامه قد كثر
از هو اما مفرد بمفرد مفيدان او بلا تعيد
او بمركب والعكس يعين او بمركب مركب وان
يكن فهذا الطرفان عددا فذا يلفوفا ومفوقا

او اول تشويه آخر جمع وما الوجه له كثير
مبصره فذل التمثيل ما لا فغيره وما القليل
قد فهموه فهو الحق او فهم الكل فذا الجلب
وانا الى مشبهه قد انتقل من غير تدقيق فن ساقط
البعيد والذي منه حذف اداة تشبيه موكد اعرف
ما لا فمسل وان يكن وفي بغرض مقبول الا فانتفى
قبوله اعلاه مامنه وموجه اداة او مع المشبه
فواحد كذا والمجاز قسما مفرد وذا يمتاز
بانه كلمة مستعماله فيما سوى الذي توضع له
لدى اصطلاح ذلك الخارج قرينه معينه ان ما وقع
ارادة له مع العلاقه بينهما فان تجد اطلاقه
لما سوى التشبيه فهو مهمل الاستعاره وقد تفصل
بقيد تحقيقه لاجل تحقق المعنى بحس عقلي

وما احتج طرهما ممكن فهي وقافية او لا يمكن
فهي عنادية التي ظهر جامعها عامية ذات النظر
خاصية ما لفظ اسم الجنس اسم اصلية وما سوى هو كـ
بالتبعية التي عن صفة خلت ولا تغريح بالمطلقة
سم وما هي بالملامح فوجد طاله استعير فالجدة
او الذي منه فدى المثلح وان سوى مشبه ما اوضحه
سمى ذا التشبيه بالمكنية دليله سمي تخيلية
وذلك ان ثبت التشبيه امر يخص امس به
مركب مستعمل فيما جرى تشبيهه بما اصل يرى
تشبيهه تمثيل كناية هيا ما لازم المعنى قد عينا
مع جواز قصد معه وبه تفارق الجواز قد تشبه
بهم يطلب ما نسبة او صفة فما انتهى لا يثبت
مركب بواسطه بعيد وما بلا فدى قريبة او ما وما

بكل موصوفان تفاوت الى تعرض او تليج او من جلا
كذلك الاما والاشارة كناية مجاز استعاره
كل بلاغة على رقيقه نصريا او تشبيها او حقيقة

علم به معرفة المحسن بعد المطابقة والتبين
انواعه عن مائتين ترتفع وقد مضى من كثير فاشبع
وغالب الباقي هنا المطابقة جمع لا من رخص وى موافقة
فيما يبول من تضاد نظر بينهما في جملة وار ذكر
امرازا واكثر ثم قابله مرتبا مناسا مقابله
او متساويا وما ينبغي فمراعاة النظر يسمى
او ختم الكلام بالارداف متسايا تشابه اللفظ
او محي قبل عجز بما يدرك عليه ارضاد وتشبههم وول
ذكر لفظ الغير للمواصلة بينهما في جملة قد شاكله

وان تراوح بين معنيين في شرط جرابا لمزاجه نفي
والعكس تاخير لجزء قدما ثم الرجوع العود بالنقص لما
مضى ليكنه هناك التورية ان تطلق الكلمة التي هي
لا قريب وبعيد وقصد بعيدها فان لواحد وجد
قصدتها وبصير تلك ثم لغيره فذا بالاستخدام ثم
ودكودي بعدد ودكوما للفظ ايا اللفظ والشرسما
وجمعته في حكم الجمع ومع تفرق وجهي الدخول قد وقع
جمعا وتفرقا لذا او تفرع مماله وصف مما تلا وضع
قصد المبالغة للكمال فيه فذا التجريد في المقال
ان تدعى لو صفاته انتهى في ضعف او في شدة ملتهى
يكون ذا الذي نرى تحت اللفظ محالا او مستبعدا بلفظه
ثم اذا امكن هذا عقلا وعادة تبليغا ادع الى
انعاقا الاعادة بمكن ولا عقلا فذا الغلو ما قد قبلنا

في قوله وقد اضيف بالتعريف لغير ما الغرض
كل بواله فالنسيم فان ضمنت وجمعت فذا
جمعها وتعني

منه

منه فما الى الصبح قد دنا او كان تحيلا الى مستحسنا
او هنرا الاتيان لهدم بحجة كحجة الكلام
هو المسمى المذهب الكلام وان بما يليق بالمقام
عللت وضعا باعتبار لطفا غير حقيقى لا يستطفا
فحس تعليل وان شيان تعلقا بواحد فاننا في
اثبت ما اول من حكم له فذا التفرع ان من ومن
مدح او ذم نفي يستلنا ضد شموله له فرضنا
ومثبت مثل هذا لكن يضم تاكيد مدح بالذكي يستد
وعكسه ذال مدح بالشئ على ما استتبع مدح باحولا
ذلك الاستتباع قل الضمير ما سبق لمعنى غيره فانتظما
ادماج ايراد الكلام محتمل ضددين توجبه ان الاسماء
لمن ذكوته وللا ناله من غير ما تكلف فذال
الاطراد ان كناية الى وصف عن لغير في كلام اثبتنا

فيه له حكم نفسه بلا هذا لما سواه او تحمل على
غير المراد اللفظ وهو محتمل له هذا القول بوجه
وسوف مفهوم كقول ورد لتلك كمال العار فيه
عدم من انواع شغل فدرج من معصود الجدية ماد كرا
فيما حصل في جميع معنوي وما يحكي كله لعمري
مما اختار من لفظين في انشاء بينهما قد وجد
لفظا فان كانا اتفاقا في عدد ونوع ههنا الحروف
مع ذلك النوع في امثال وان يكن معدا لاختلاف
في كونهما وان كانا في لفظين في التركيب بعد
جنا من تركيب فان فيه وقع توافق في الخط مع ما ذكر
المساوية والاسماء معروفة او كانا لاختلاف في
الاسماء او في اللفظ او في اللفظ معصودا وعدا للفظ
سمى ناقضا فانما في اول ابد في المظهر

سم او الوسط فزال المكثف او احرفه في عرف
او كان في النوع في حرف و ثم تقارب بضرع الاسم
بلا حق او كان في الترتيب فذلك المعلوم والمعلوم
فان يكن في اول وآخر للبيت في الجمع للناظر
وان توالي من جنان سم بالازدواج ثم ان اللفظين
اصل فالاستقار والافتقار في بعض احرف قسم مطلقا
ختم بمثل او مجانس لما صدر في الفقرة او ما فيها
فانصف بيت اول او جعل اول ثان في عجزه على
صدر واما الجمع فهو ان ورد فاصلتا في حرف واحد
فان مع اختلاف وزودا مطرف الا فان توحدا
قرينة في وتقفيه فذلك رصيع مني في تليفه
مستوازا وابتنا البيت على قافية في التسريع
قبل الروي والمثل لو يلزم ما لم يجب لزوم ما لا يلزم

ومسلك الطرد ان العكس سلك فذل القلب كل في ذلك
من شعر من سوال الذ كرت في شعر في التضمين ثم ما احطى
ان كان بيتا فاسعانه هوا او كان مصراعا فدونه
رفوا وابداعا والاحلاس من الكتاب الستة اقربا
في البترا وفي النظم ان يسرا في قصته او شعر في الجلا
والنظم في قصده او نثر في نظم فعل اصل حسن ما ذكر
هو اتباع اللفظ المراد لا عكسه فكن له معادى
ويبقى تائق الكلام في الابداء التخليص الختام

علم به يعرف وزن الشعر صحة او سفا وقل بحصر
بحوره في عشرين مع خمسة او ستة اجزا تلك اثبت
من سبب حرفان فالثاني اذا سكن قل خفيفه الا قدما
ثقله ووثق ما جمعا ثلثا فمع مكور وثقا

سداد

فاصله

للتناك المجموع او للتناك يقال معروف ووثقها
تركبت صغير وذي الربعة رابعة سكن كبرى خمسة
خامسها مسكن ثم عدد اجزاها عشرة ثم ورد
اربعة اصول ستة وثقا بها فعولن ومنعا على وثقا
مع على وثقا على لا ن ذ او ن ذ معروف في الفروع ما علم وجد
وهذه قل فاعل مستفعلن وفاعلا ن متفاعلن وهن
من قبل مفعولان بعد اعداد مستفعلن اذ جالفر والوثق
وسمى المشطر مصراع وما يحكى من الاجزاء قد حتما
اول العروض وهي اثنت وثان الضرب وتذكر اثبت بمصمت
فيه وفي المروي ان تخالفا بينهما في جملة كروا صفا
الاقول ان غير التفععا كالضرب في وزن فدا مصرا
سم وان تساويا متقفي وكل بيت قد رايت استوفى

اجزاء مع انقار ذين مع حروف تمام او تخالف وقع
 فذلك لو اتي وحذف من جزر ونصف شطر التلحين
 تفكر في اخرج اخرج الرطبان غير نالي سبب وفيه عن
 بالاروم فانتفي ان يدخل نالك جزر و سادسا واول
 مفرد الاصهار ان يسكننا ناز وحين حذفه مسكننا
 والوقص حذفه محركاتي والطي حرف رابع قد ثبتا
 سكونه والعصب اسكان وقع خامس والقبض حذفه فاعلم
 سكونه والعقل مع الحركات واللف حذفه سابع قد ساكنا
 فيه السكون ما اتي مرد و ج الحبل طي مع حين ولحا
 حين الشكل وهو مع الاصهار حذف الف مع عصب لتقص وهذا هو
 مع عصب لتقص وكل حكا يقع ان سببا وانظما
 فتع حذف ساكنيهما معا بل يثبتان او متي ما وتعا
 حرف

حذف لدا يثبت ذا المعاقبة ومنع الاولين
 ذا المراقبة نحو يترك ذلك المكائفة والعلة التغير
 ذو المخالفة لما مضى بزيادة فهي على ما كان في اخره
 قد جعلوا مجموعهم لساكن ذي خف تر قبلهم او
 ساكن من حرف تذييلهم وهي حرف قد ساكن على الذي
 خفيفهم به استكن اخره التسبيع وهي ان ترى في
 اول المصارع حزم خطرا على مولد ونقص حذف خفيف
 المحذف بعصب قطف وساكن المجموع مع تسكين ما
 قبل هو القطع بحذف علما

بترو وساكن الخفيف والذبي من قبله تسكينه القصير
 جمع هو الحذف و فرق صلح اسكان سابع بوقف يسموا
 وحذفه محركات كشف قل تختص بالضرب وبالعرض كل
 واول المجموع صدر ان حذف حزم قبيح وسماه مختلف

بحسب الموضع في الطويل سم ومثقاب بثلثم ان يضم
 قبض اليه فبشر مسمى . ومنج مضارع بالحزم
 فان اليه القبض ضم سمي . بالشر او كف فذان دعياه
 بحرب وسمه اذ وقع . بوافر عضبا منى ما اجتماع
 فيه مع العصب بقصم وسما . او مع عقل سم في الجها
 او ملح يقص ففقص عرفا . وكالزحاف في الذي قد و
 تسعيت فاعلاتن الذي شمل عليه بحث خفيف فانتقل
 به لمفعولين ذاك الاكثر . محذف لام فاعلاتن فسروا
 وحذف اولى متقارب وكل صدر قد اعتل بشي لم يحرك
 حشوا فالابتداء وكل حشو . راحته بما يرى في الحشوه
 وما سواه الاعتماد ما اتى . مخالفا للحشوه فيما ثبت
 له من العروض والفصل ومن ضرب فذا الغاية قل ان لم
 الذين ما لم يك حشوا وسما . بصحة وكل جزء سلما .

مما يجوز فيه من حزم قسم . موفورا او من الزحاف فاقسم
 بسالم او من زيادة فذا . هو المسمى بالمعري فاذا
 علمت دافا لذكر البحور . كلا مسمى باسمه مذكورا
 اجزائه مع الاعراض وما . لها من الضروب ثم لتختص
 بها فيه من الزحاف فدخل . مفصلين ما هنا اجملاه
 فللطويل قل فعولن ومفا . عيلن يقال اربعا وقد و
 بذات قبض مع ماصح وما . مائل والمخذوف في رد في ما
 زحافه قبض فعولن ودخل . تلم وشرم فيه اولا وحل
 قبض وكف في مفا عيلن على . تعاقب حشوا وقبض حصلا
 لا غير في العروض والضرب . اول ضرب فهو قبضا ما حوا
 وللمد بد فاعلاتن فاعلن . قل اربعا بحرية مما تكن
 له صحبة بما قد اشبه . محذوفة بما له القصرتما
 او مثل او ابتدى اذ جئت . مع مثلا وايترفيه قد ثبت

خبر وفاعلاتن الكف وأن تشكله وبين الأولين عن
 تعاقب الكل في الأول محل والخبر في الأول البسيط قل
 مستعلن وفاعل مكرراه ذلك اربعه التي ترى
 محبوة بمثلها او ما قطع مجزوع صحيحة بما جمع
 جز وتذييل به او ما كهي او ماله جز وقطع ينتهي
 مجزوع مقطوعة مع المثل وفيه خبر طي الخيل دخله
 والكل في مستعلن فمأسوه حشو ولو مذيلا وما حوى
 زحافا ان يكن يقطع قد وفاء واستثنى جنا ولو افرغ
 مع علتن سأل التي التت مقطوعة بمثلها التي ثبت
 جزء وصحة لها مع شبه او جامع الجزء وعصب وبه
 يدخل نقص عقلم وعصب فقص وعقصر جتم وعصبه
 والكف معه عاقب الفرض وفيه ثمان يجوز العصب للكل في
 متفعلن التي ستاوله ذات تمام بالذي ذا وصله

او قطع او حذوا ضمرا وما حذا التت مع مثله او نظما
 حذوا ضمرا به وما جمع جز وصحة بما مع ما وضع
 بالجز مع ترفيل او تذييل او صحة او قطعا وفيه قد راو
 لا ضمرا والخز ووقصا كل اوله ثالثه تحل
 واو لا وثالثا للثامن ليس سوى اضمرا بمكان
 في تاسع ثانية ثان وقل لخرج ستا مقاعيلن تد
 والجز وفيه لازم وثبتا له صحيحة بما مثلا التي
 او ما يحذف جاو كالطويل زحافه ومر بالتفصيل
 وكفاد ونما جاز وفي كل من الثلاث قبضهم في
 وجاز حرم حزب والشاركون جز مستفعلن قد ذكروا
 ستاله ذات التمام بالمثل او ما به القطع يرى وما
 جزء وصحة لها مع شبه او شطرا او بها والضرب
 في تين في المشهور من خلاف وذلك كالبيسط في الخاف

وغير حشوشله وما احتمل ثان سوى الخبر فقط وللمل
 بفاع لا تنحى ستاقل له محذوفة مع الذي قد حله
 تمام او قصر والمماثل مجزوء صحيحة بالواصل
 جز وتبنيغ اليه او اني مماثلا او مع جزء ثبتا
 حذف به الزحاف كالمديد قل عروضة كالحشوش والضر
 جن به وللسررع وضعا مستفعا لن اذ تبعا
 مدين مفعولات مرتين له مطوية بالكشف مع ما وصله
 طي ووقفا او شيئا تلفي او اصلا يري وذات الكشف
 والجل مع مثلا او اصل ما على الصواب والتي قد نظما
 وقف بها والشر او بها اجتمع كشف وشطر والخلاف قد
 في ضربتين والزحاف الخبر قل والطي والجل وذو الشر
 جن بضربه وقل للصرح مستفعا لن مستفعا اذ
 وقوع مفعولات بين دين مكررا ذلك مرتين

في
 الحشوش

له صحيحة بمطوي وما وقفها وما قد حوت ونظما
 هناك ما والكشف والضرب جرى فيه الخلاف فيها
 خبر وطي خيلهم وفي سوى حشوانى الخبر ولكن ما حو
 ذلك اول وفي الاولى ثبت طي مقافيا الخبر وات
 كالحشوش ذات التماثل الخفيف مستفعا لن ذوالو تدلو
 بفرقة بفاع لا تن قبله وبعد مرتين وهو قتل له
 صحيحة بمثلا او ما حذف وذات حذف بالذي به و
 مجزوء صحيحة مع مثلا او ذى الجز والخبر وقصر وراو
 فيه من الزحاف جنبا كفا شكلا ولا طي شان يلغا
 وعاقبا فيه وكالحشوش عروضة لا ضربه فلن يري
 فيه سوى الخبر واقع ^{وفي} تشعيتهم ومر والمضارع
 له مفاعيلن مفاعيلن اني مع فاع لا تن بين دين ثبتا
 بفرق وتدم مرتين ولزم جز به وفي مفاعيلن ختم

قبض او الكف على المراقبة صحيحة بماله بالشبه
له وفيها الكف جاز وامتنع حين وقبض فاع لا تنو
على الجواز شتره ثم والخرب في جزية الاول والقبض
زنه بمفعولات مع مستفعلن مستفعلن ومنه اذا كان
بالجزء ختم اوله مطوية مجزوة مع ما على الكيفية
فيه بمفعولات تبين فا واوتخبين او بطي ونفا
قوم وجوبها والمجئت مع جزية مستفعلن لن فيه فتح
بفرق وتك وتعد ابتعا بفاع لاتن فاع لاتن متبعا
بمثله له صحيحة بما ماثله اثم الذي قد علما
دخوله الخفيف داخلنا لتقارب فعولن ثمتا
صحيحة بالمثل او ما قل او الذي بالحذف او جاشرا
له وذات الجزء والحذف بما ماثله او جز وبتر نظها
فيه على الصحيح فيه قد دخل قبض سوى ما قبل الايترا

واقف

او قيل ذات الحذف مع قطع جرى فيها وفيه الصلح والشم يرى
وجاز في اولاه قبض حذف قصر وقد جرى فيه حذف
والمتدارك المريد وزنا بفاعل اذا التي ثمتا
له التي ثمت بمثلها وما صحت تجز مع ما قد وسما
بالجزء والخبر مع الترفيل او ما به الجز مع التذليل
او مشبه والخبر فيه حسا والقطع في الكل اجازوه بها

علم الى العروض كالصرف للهوق قد جرى في تعريف
قافية حذف ولكن اجعل اصحابا من اخر الاول
محرك من قبل ساكن ورد بينهما لها حروف للعدد
سنة الروي حرف تنسب له قضيتك ووصل بعقب
ذلك حرف جامن اشباع حركة الروي واما اتباع
له محركا خروج حرف ينشأ عن تحريك ما ورد في

ليس جرى قبل الروي متصل به وغير الف مع ما خطر
كاليا او واو مع المباشل ان تختلف حركة الحاصل
قبلهما التأسيس وهوائ ثالثها الروي اذ ياتلف
مع الروي بكلمة اولاً وقد كان ضمير الروي او ورد
بعض ضمير والدخيل حرف محرك من بعد ذاء والخلف
يجوز فيه حركات وهيا مجرى لطلق الروي روي
نفاذها لها وصل ثبتا حذو لما من قبل رد في قداني
اشباعها يكون للدخيل ورسمها الثابت للجهول
من قبل تأسيس وتوجيه جعل قبل مقيد الروي متصل
انواعها مطلقة ما تلتفي بحرف لين او بها والمنفني
مندان عنه صنداً ورويدا محمودة فاو موسسا مجردا
ان ساكنها حاصل على الولا فمترادف ومما فصلا
محرك فمترادف وا تحرك فمترادف هو

ثلاثة مترادف عرف اربعة بمترادف وصف
عيوبها الا يطا ان تكرر لفظا ومعنى كلمة قد ذكرنا
فيها الروي وهو بعد خمسة يسهل بل دامستف عن سبعة
تضمينها تعليقها بما يلي لكن اذا افادهم حصل
بها بالاستقلال الاقوا وهو مخالف في الضم والكسر
بجري والاصراف اختلاف يلقي فيه بفتح وسواه لا كفا
مخالف الروي في الحروف مع تقارب اجازة ما قد وقع
بالبعد والسناد والاختلاف ما قبله يرعى وذاتيا
للردف والتأسيس والاتباع حذو وتوجيه فكم برا

العلم الادراك اذا ما كانا لشبه حكمية ادعانا
فذاك تضديق والافها تصور ضرورة كل حوى
ضرورة ونظرا قد يقع فيه الخط الاجل منذ وضعوا

قانونا الفكرة يصون عن الخطأ وذلك القانون
المنطق الموضوع قل ما علم من حيث كونه موصلا لما
يجمل قل دلالة اللفظ على جميع معناه الذي قد
وضعه دلالة الحقيقة او جزية تضمن ما وافقه
في الذهن الالتزام وهو مفرد وهو الذي يحزبه لا يقصد
جزء المراد ومركب سوى واول ان استقل فهموا
كلمة ان كان بينهما احد ازممة تضيئة فان فقد
ذلك فهو اسم وان يستقل فهو الاداة وهو ايضا ان حل
معناه واحد اجمع تعيينه وضعا فذاك علم او دونه
فسم هذا المتواطى ان اتت افراده ذات تساوان ثبتت
تفاوت فذلك المشكك وان كثيرا فهو المشترك
ان كان موضوعا لكل الا فذلك المنقول ان يتخلل
في الاول استعماله الا فذا حقيقة مجاز المعنى اذا

عقل

عقل احال فرض صدقه على كثير الخربى الاجلا
كليا له مفارقة لا جري في الكل او مصادقه ه
فالاولان المتباينان والاخران المتساويان
ان تك في الكل من الاثنين فان تكن من واحد من ذين
بما الاعم والاضم مطلقا وان تكن في جملة فالطلقا
عليهما من وجه الداخل في حقيقة الجزية ذات التسعة
ذلك فيه عرضي والذاتي اما مقول في جواب الاتي
بلفظ ما هو وهو ان يقل على مختلفين في الحقيقة
جنسا وان على ذوي اتحاد فيها فنوع او جواب لباد
بأي شيء هو في الذات فذا فصلا يسمى العرضي قل اذا
قيل على ذي كثرة لمختلف فذاك خاصة والا فوصف
بالعرض العام وكل منهما ان انفكاكه استحالة وسما
بلازم بينه ما يلزم فهم له من فهم ما يستلزم

او فهم ذين الخبز بالزوم ثم وغيره خلافا للاثم
ذامفارق وان تأبدا معرف الشيء مقول قصدا
افهامه به وقل لا بد ان يكون داما ويا اجلا ون
يكون غير ذلك ثم ان ورد تعريفه بفصله القريب
وان خاصة له الرسم وكل اذا الجنبه القريب ضم
حدور رسم تام الا فموا ناقص القضية القول احو
على احتمال الصدق والكذب متى يكن الحكم بان قد
شئ الشيء اويانه انتهى جملة موجبة للذو في
باول سالبة للثاني وقد تسمى ذاتك الشياتي
ثانيهما موضوعها والمبتدأ بمحولها الموضوع ان
فلك شخصية او ماهية فذو طبيعته الالهيه
محصورة ان بين الكمية كلية كلا وقل جزية
بعضا وبالجملة ادع المتشفي منها بيان تلك ثم الشرط في

موجبة وجود موضوع على خلاف الاخرى ربما قد
اداة سلب جز فيها جند معدولة وسميا
ما جامر تلك القضايا بجهة ضرورة او غير باموجه
خمسة عشر ما اليه تنقسم وان يك الحكم بغير علم
شرطية ذات اتصال ان جلا حكم بان تثبت نسبة
فرض ثبوت نسبة او باسفا ذاك ايها فان يكن ما و
لعلاقة فهذه لزوميه او لا لعلاقة فذو اتفاقيه
وذات الاتصال ان فيما حكم بان تنافت نسبتان او
صدق او كذب في الحقيقة او صدقا المانعة لجمع
او كذبا المانعة للخلو كل ان كان الذات جزية فقل
ذات العناد هي والاذات الاتفاق ثم ما الاثبات
له ابتداء فمقدم هوا او ثانيا فذاك تال ما حوى
حكما على كل التقادير لما قدم قل كلية ما عدما

فان على مطلق الجزية وان على معين شخصيه
وصف بالاممال التي تقابل ثم التناقض اختلاف جاد
بين قضيتين حيث يجب لذاته من صدق كل كذب
اخرى وبالعكس وفيه حتم يرون الاختلاف كيفا كما
والاخذ بنسبته والعكس ان مستويا يكن يتبدل في
لطرفيها مع بقا الكيفية والصدق فاعكس الجزية
موجبه سالبة كلية لها وجزئية كلية
وان يكن عكس نقض جملا للقدما منهم ان يتبدل
نقض الجزين مع ماضيا وفيه ايجاب كسلب شأ
وعكسه ثم القياس عرفا بانه قول اني مولفا
مما على عن فردة واخر يلزمه لذاته ذا الاخر
ان كان هو والنقض جاي بالفعل فيه فهو استثنائي
الا فذلك اقتراني فاما قسمين جمليا وشرطيا فاما

يكون

يكون جمليا قسم اصغرا موضوع مطلوب به واما
محموله والاولى المكررا وما بالاصغر منها قد جاز
صغرى وما الاكبر كبرى ومتى اوسطه محمول اصغرا ان
موضوع كسرافا ولو محمول ما بين اني فالثاني
موضوع عشرين ثالث والواقع فيه بعكس اول فالرابع
واشترطوا الاول في الصغرى ايجابا كلية في الكبرى
لنتج الموجبتان تين مع ذات ايجاب وسالبين
مع سالب والثاني الاختلاف في كيف وكلية كبرى
كليتان بالتي كلية سالبة مختلفا كميته
يسالب جزئي وللثالث مع ايجاب صغرى ان فردة
كلية من تين كيتلزا موجبتان صغريان مع
كبرى انت موجبة كلية وعكسه موجبة جزئية
ومع قول سالب كليتي كلية مع سالب جزئي

سالبة جزئية والرابع ايجابيين مع صفري و
 لتلك كلية او ان يختلف ثا^ن واحد بين مع ذاتا^ن ل
 كلية لتنتج التي هي موجبة كلية منتزعة
 لا ربع وذات ايجاب اثن^ي جزئية مع ذات سلب^ي
 كلية لها وذات السلب مع موجبة كلية ومما^ن وقع
 متصفا من بين بالكلية مع ما ترى موجبة جزئية
 ذي مع فقد السلب ثم ان^ن توحد سالبة جزئية عالم يرد
 كلتي^ن منهما الصغرى كانت سالبة كلية ومما^ن ثبت
 من ذاك شرطيا^ن من متصله ومثلها^ن اركب او منفصله
 ومثلها^ن او ذات الاتصال وذات حمل او الاتصال
 او ذات الاتصال والحملية وكل الاربعة^ن للجلية
 معقودة فيه والاستثنا^ن ينتج من ذات اتصال^ن ايا^ن
 وضع مقدم ورفع الثالث^ن قل ومن حقيقة الوضع كل

كانع للجمع ورفع كما من مانع الخلو وهو قسمها
 من جهة المادة للبرهان من اليقينيات ذوا^ن ثيان
 اصولها ستة اولى كذا الحسنى وتجزي^ي بي
 ومتواتر كذا حدسى ونظري ثم ذالمى
 ان كان حذا وسط فيه وقع علة^ن نسبة بنفس^ن الام^ن مع
 ثبوت عليته في الذهن الا^ن فاني الجدى الى البنى
 من ذي اشتها^ن را^ن وتسلم لدى خصم هناك والخطا^ن بدا
 مما هو المقبول والمظنون ذلك والشعرى ما^ن يكون
 من تخيل وسفطى نظم من مشبه^ن للحق او مما^ن اقم

علم عن الاعضا^ن للانسان بحث من حيث البنى^ن
 اساسها^ن العظام فالجمجمة من اعظم عدة^ن تلك سبعة
 اربعة جذرا^ن ان عظم الفخ^ن من فوق هذه شبيه^ن التفت

قاعدة تحملها اللحيان اعلما اربعة عشرين
 لاسفل والاسنان في مدين حل ستة عشر كل الحى
 ومى عظام في الاصم ولها حس تخالف العظام كلها
 ومل بذاتها تحس او كما فيها من الاعصاب فوالان
 اليد قد تركبت من كنف وعضد وساعد وسبع
 من اعظم اربعة وخمسة اصابع تركيب كل فردة
 من اعظم ثلاثة والاعظم اسفل فالاسط فالقدم
 وعنق سبعة الترقوة عظامان والصدر عظام سبعة
 والظهر فقرات وسبع عشرة تلك واصلا عصى
 في اربع عشرين ضلعا والعجز ثلاث العانة عظام اربعة
 والرجل من فخذ وساق وقدم من عقب كعب اخمص
 رسة ومشط واصابع وكل له ثلاث ماعد الا اهام
 له اثنتان فرع الموصوف من العظام دونه القصر

صلاية ومع ذاك اصلب من سائر الاعضاء ثم العصب
 جسيم بياض سهل الانثناء لا الانفصال من دماغ ج
 او من نخاع والرباط والوتر يشابهان عصيا فيما
 تكن من العظم الرباط وطرف عضل الوتر ذلك الخلف
 من اجتماع عصب رباط والعضل الاتي من اخلا
 لحم رباط ووتر وعصب فالعرق جسيم مستطيل عصب
 بجوف مشتمل على دم روح لضارب وغيره اسم
 فالضارب الشريان من قلب ثبت وغيره الوريد من
 والشحم جسيم ابيض لين دسم سند المجاور للفتان
 جسيم رقيق عصبى قلا حسا تحرك به ما حلا
 والجلد جسيم عصبى كثيرا احساسه ويدنا قد ستر
 وشعر لتفع او الزينة وظفر الزينة تقوم
 تدعيم فرع الدماغ جعلا ابيض ذا رخاوة تخلخل

كبد ثبت

مخاعروقا وحجابين وضع والعين من سبع طباق تحت
 ملتحة قرنته عينية وعنكبوتية الشبكية
 ثم الشمية والصلبية ومن رطوبات هي البيضة
 ثم الجليدية والزجاجية والاذن عروق والحجابية
 وعصا حساسا اللسان ابيض لحم رخوه شريان
 وريد ايضا وغشا قد بسط حس له والقلب جسم قد غط
 هيئته كهيئة الصنوبر والراس منه مايل الى اليمين
 والقاعدة في وسط صدر جعلت ولونه كلون بران ثبت
 لحم وليف وغشا صلب فرع حجاب الصدر لحم عصب
 لذلك الاحساس ثم المعدة من عصب لحم عروق
 على استدارتها بالامعاء عصبية تحس قد غشا
 من عصب تسمى عروق شحم فرع وكبد خلقا من لحم
 تسمى عروق وغشا حجاب مرارة عصبى ملاصق

ثم الطحال كمد ذو خلخله لحم وشريان غشا الحس له
 فرع واما الكليتان فهما من قسمي العروق كل نظاما
 مع صلب لحم قل حمرة ومع شحم كثير وغشا قد غش
 حس له مثانة عصباني مضاعفات من الشريان
 مع الوريد وهي بين الدبر وعانة والاثنيان بحري
 كل من الابيض من لحم دسم وريد شريان لاتصاح
 به المني ذكر رباط مركب الجواهر باختلاط
 لحم قليل عصب شريان عرق له الاحساس ذواتا
 ورحم المرأة قل عصباني ذو عناق طويل اثنيان
 باصله كذكر مقلوب وخلقته لحبل مقلوب

علم به يعرف حفظ الحاصل من صحة الجسم ورد الزا
 منها الاركان هي النار والهوى والماء والتراب الاولان قد حوى

كل حرارة والآخر بيان برودة وثالث وثاني
رطوبة ورابع واول يبوسة ثم المجاز يحصل
من اختلاطها الغذاء للجسم الذي يصير حرا شبيهاً للغذاء
والخلط جسم رطب يسيل له الغذاء اول يستحيل
الدم فالبلغم فالصفراء وبعد ما في الشرف السوداء
وطبعها مثل الهوى والماء والشار والتراب بالسوا
لأسباب قل أربعة مادي صوري وفاعلي كذا غايي
اسنان الانسان النوقالوقف فالتقص معه قوة ضعف
لاعضاء الاجسام التي يكون من كثيف الاظلام وجوها فان
شارك في اسم واحد كلا جزء فذاك مفرد والا
مركب وما ريسا قد وجد من تلك قلب فديماغ فكلية
فالانتينان لبقا النوع مما رويها التي لتلك خديما
رية الشريان ثم المعدة كذلك الاعصاب ثم الاورده

وما تولد المني فالذكر وغير باقل لا ولا كذا ذكر
والروح اذ في كتب القوم ترد جسم بخاري لطيف قد
عن لطف الاطلاط التحمل القوى فمما من الكبد الطبيعي
وما من القلب هو الحيوان وما من الدماغ فالتفاس
وقال الاصل تازم الاساك عنه خلا فالهم في ذاك
اذما عليه المصطفى تكلم اصلا مع السوال قلنا انما
ذاك من الروح السمي نفسا وليس ذلك المراد راسا
الصحة اعلم هيئة جسميه عن هذه بالذات من شيه
افعالنا سليمة والمرض قل هيئة جسميه اذ تعرض
تصدر عنها تلك ذات افة صدور اولاه واخللا
وصحة تثبت فيه اخلفا والخلف لفظي كما قد و
واقفة الفعل تغير عرض او نقص او بطلان اجناس المرض
سؤال المراج وفساد حال تركيب تفرق اتصال

فالحاد من ذاك القصير الخطر والمزم من الطويل ثم الحذر
من العلاج دون تشخيص فمن عالج دونه فذاك ^{ان} قل
يصيب في علاجه والسبب اما يكون بدنيا يوجب
بوسط سابق ذاك او بلا فواصل او خارجا جلا
باديا البحر ان قل تغير ذوا عظم في مرض منتظر
حصول صحة به او عطيت ثم الطروري هو المطلوب
ما كان مكشوفاً فذاك الافضل عند انتفاضة ^{كل} ما
يختلف بمرض واجود خبزها والمختار المجر د
من برا التضييع لا جدا وقد خبز في التنور لكن الاسد
في وقت طاعون شعير اذ هو اصلح للوقت ولحم حدي
طراوة حداثة والبقل قل خس وما يشرب والافضل كل
ما خفيف قد صفا واسرها له بخونة ويرد جمعا
حلاوة برودة وقد جرى في الطين فالصخر بواكب

وكان مكشوفاً الشمس مردي خلاف ذاك وقتة من بعد
ذوب الغدا وساعة اقله وشي الثلاث قل اجله
فان يكن حريفا او مالحا او يابسا او حارا غداوه ^{لا}
يجوب شرب معه والحركة وضده الاولى الذي قد ^{يلكه}
على سبيل الاعتدال اليقظة والنوم الاعتدال فيه ^{لحظه}
وليكن ليلا اذا اتصال واقعا من بعد يضم ذا يكون نافعا
لا غير العلامة الاصل اقصر منها على النبض وذا كما ذكر
تحرك يكون للوعاء للروح من قبض وبسط جائ
لاجل تدبير مزاج الروح وحفظ صحة على الصحيح
ملاكه تدبير الاسباب التي مرت وتدير فصول السنة
فللرييح الفصد والاسمال ان يعتد او تخرج اليه الحاد
والصيف نقصان الغدا وتترك فيه رياضة وذو تحرك
يقضي الى تنفس عنيف وللخريف ترك ذي التخفيف

وللشتر رياضة والاكل من غير ضيق للغذاء والطفل
تدبيره التليخ ثم غسلا بفاتر في العين زيت جعل
نوم في معتدل الهواء وكان ما يلا الى الظلمة
وليحفظ بشكله اذ قطا والنفا ارضاعها بالخطا
وليس الاستفراغ بالمحتاج اليه ذو الصبي فمن اخراج
دم وان يحج اليه جنب والشيخ الاستعمال للرب
لحار الاذمان شتم ما اعتدل والنوم في الاحيان والغذاء
مفرقا الادفعة وقللا مقداره سوالمراج جعل
علاجه التفريغ للمواد له متى ما كان ذاك بادي
فان يكن قد بقي القليل علاجه كالساج التبدل
فالفصد تفريق اتصال افضى ذلك الاستفراغ كل ^{عضا}
ولم يحز لمن يكون دون اربع عشرة من السنياته
ونفعه ازالة امثلا منع مرتب من الادواء

قانون الامم قدم فالامم عند اجتماع متضادين ثم
ولا يعالج غير من يطيع كل داء له دواء الا السام قل
ومر ما وكل شي قد وضع فيه دواء غير خمر اذ منع
وكل ما اصح او ما امرضا بقدر الله تعالى والقضا

تجريدك القلب من العوائق لله والتحقيق للمخلاق
مراقبين في سائر الاحوال مولاك فابدان من الافعال
بفعل فرض ترك حرم ثما نقل ومكروه وكن مهتما
بترك ما عنده نهى اشدا من فعل ما مور وفيما عدا
من المباح انت بالخيار فان نويت طاعة للخيار
به او الكف عن المخطور كالاكل كي تقوى على المامور
به من الطاعة والوطى لان تنكف عن زنا به فذا
ومع مراعاتك للمذكور فاعتقدت انك ذو النقصير

فيما اتيت لم توف خرد له من حق مولاك الذي عليك له
ولا ترى انك خير من احد فعلم ذاباب عليك الحق
اذ انت لا تدري بلائكما تختم به اجل كل منكما
سلم لامر الله والقضاء معتقدا من غير ما مر
ان الذي سبحانه يريد يكون قطعا لا الذي تريد
والناس لا تراقبهم ولا تراعيهم بشي ما خلا
ما ورد الشرع به واستحضر ثلاثة من الاصول تظهر
بما مضى اولها ما احد يضرا وينفع الا الاحد
لك تعالى ازالا قد قدرا رزقا ونفعا شدة وضرا
اليك قطعا واصلا والثاني انك مرفوق بعبيد عاني
ليس لك التصريف فيك خرد له بل ذالمولاك ومن يملكك له
كيف يشا وانه عليك اشفق منك بل ووالديكا
ومن جميع الحاكمين احكم فما قضى عليك مما يؤلم

فقيه نفع وصلاح ستر فمناك يستقبح مع ما ذكرنا
كرامة لفعله فانتبهما والثالث الدنيا التي انت بها
فانية والدار الاخرى الاله من بعد ما من غير شك باقيه
وانت في الدنيا مسافر الى دارك في الاخرى فكن محتلا
اذ الما من المشقات تجدد في السفر القريب جدا واهمها
اخرى في دارك بالمعاره لها وبالاصلاح والنضاره
في عمرك القليل كي تستمتع بها دأوما لا تصيب بها
ومن هو المومن حق من كمل فيه جميع شعب الايمان
عدتها ستون او سبعون مع بضع وكل في رواية وقع
لايمان بالله تعالى ذاته وكل ما قد جا من صفاته
حدوث غيره والايمان بكل من كتب الله ملايك رسلا
له تعالى وبسائر القدر اي ان خيره وشره صدق
منه والايمان بيوم اخر ويشمل السؤال في المقابر

وما يكون بعد ما ورد في ذلك اليوم بحجة الصمد
وحب ذا وبعض مذافيه حب النبي محمد وآديه
تعظيمه فيه الصلاة منا عليه واتباع ما قدسنا
لا خلاص فيه الكف عن رياء نفاق الخوف مع الخوف
والشكر والتوبة والوفا والصبر والرضا والحيا
والرحمة التوكل التواضع وهو لتوقير الكبير جامع
ورحمة الصغير ترك الكبر والعجب ترك الحسد في خطر
والترك للمخند وترك الغضب والنطق بالتوحيد اعلا
تلاوة القرآن والتعلم للعلم والتعلم ممن يعلم
والذكر والدعاء وان يستغفر فيه اجتناب اللغو ان
حسا وحكا واجتناب النجس فيه وسر عورة بالملبس
ثم الصلاة والزكاة ما وجب وما استحب منها فكل الرقب
جوده الضيافة الاطعام فرضا واستحبا الصيام

والحج والعمرة والطواف بالبيت مكد او الاعتكا
وطلب الليلة القدر وان يقرب بالدين مخافة الفتن
وهجرة فيه الوفا بالنذر والاخذ في الايمان بالحرى
اذا كفارتك التزوج بقصد ما عن التشمي يخرج
وان تقوم بالنس على كامن تقول بر والد يكا
تربية الاولاد وصل الرحم وطاعة لسيده من خدم
ومنه رفق بهم القيام بامرة اذ معها يقام
عدل وان تتابع الجماعة وان تكون باذلا للطاعة
لمن اولوا الامر من ان تدعوا بالصلح بين الناس فيه
قتالنا الخواارج الذين لا يقاتلون والباغين
تعاون على خصال البر فيه قيام قادر بالامر
والنهي عن منكر الاقامه للحد والجهاد من رايه
لله والرباط فيه واداء امانة والخمس منها عدد ا

والقرض مع وفاءه المجاملة للجار والاحسان في المعاملة
وفيه جمع المال من وجه يحل اتفاهه في حقه وقد شمل
ترك التبذير واسراف ورد سلام سلم وكافرو عن
كاف وتسميت لدى العطاس والكف عن اضرار كل الناس
تجنب الله واماطة لما تحوى الطريق من اذى لتسليما
خاتمة العلم اس للعلم وهو له ثمرة وقد فضل
قليله مع علم الكثير مع جهل لهذا العلم فضلا ارتفع
على صلاة النفل فيما نقلوا عن الامام الشافعي والافضل
اصول دين بعده نقول تفسير فالحديث فالاصول
فالنقطة فالالات كل بحسب حاجتنا له فطب ووجب
كفاية اما علوم الفلسفة فكلها بحرمة متصفه
لكن الاصل عدمها المنطقا متابعامذهب من قد اطلقا
تخريمه ولحق حملها على مختلط بها فاما ما خلا

منها فواجب على الكفاية ثم بفرض ان راينا رايه
فكل ما من العلوم محرم يجوز قصد الاتقا التعلم
له الصلاة من سواها افضل ثم الطواف من سواه يدخل
في ذلك العمرة والكلام في اكثاره من واحد ويكفي
من غيره على الذي تاكدا والنفل بالبيت وما قد وجد
منه بليل وثلاث اوسط فنصف اخر كلامها احطط
عما بسدس خامس ورابع اذ هو اعلا نفل ليل واقع
من سائر الاذكار قران بهما من الدعاء والكلام حيث ما
لم يشرع اخر في مع التدبر افضل من حرفين او من اكثر
مع غيره قراءة بالمصحف والجمهور حيث ما الربا لم يخف
ثم التسكوت من كلام لا اذا اطلب الاختلاط مع حمل الا اذا
من اعتزال وهو اذ تخاف في دينه الفتنة والكفاف
من الغنى والفقر والتوكل من اكتساب عند قوم افضل

أطلع عليها خلعة الجلال وأشرع عليها راية الاقتبال
وانفع بها جميع من غاف عن ربه من وجه من وجوه الاقتبال
لكي تكون بعد موتي تذكرة لحسن لي بالعدل بالغفر
وصل يا الهنا وسلم على نبيك الحبيب الأعظم
واله وصحبه الكرام واختنا يا رب بالاسلام
تمت التقاية المباركة محمد الله وعونه وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم



وعند قوم عكسه فضلا قوم فقالوا انما هذا على
حسب الاختلاف للاحوال والحق غير بهذه الاقوال
وان الاكتساب لا ينافي توكلا فليس للخلاف
معنى اذا والله قد اقاما جميع مخلوقاته على راس
يريد سبحانه يستنظم بذلك احوال الوجود ويمنع
به تفاوت العباد رتباً لا راد بالدفع ولا معتقداً
بالنقص الذي في حق وحكام الحمد لله على ما انعم
من انعامها هذه المنظومة كانها جواهر منظومه
جاءت وقد هذبتنا فحذينا الفا وحسمانية فقرينا
نظائره يعا حسنا ما كنت له املا والحق سيدي قد ساءله
فان علمت خطا صرحا فيها فاصلحه وكن صفوحا
يا حي يا قيوم يا ودود يا تبارك يا جواد يا مجيب
بمصطفى افضل العباد محمد الهادي الى الرشاد